

LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES CRAYONS



Premier et Unique
Fabricant Français de Crayons en Bois

«L'art naturel de la communication,
où chaque crayon est une invitation
à créer, à partager, et à célébrer
la beauté de la nature.»





« Notre savoir-faire à votre service »

Premier et Unique Fabricant Français de Crayons en Bois, la Compagnie Française des Crayons, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, perpétue depuis 228 ans un savoir-faire traditionnel d'excellence et une culture de l'innovation, avec une gamme de crayons de haute qualité personnalisables à l'infini.

L'esprit de la marque trouve sa source dans le génie de son créateur Nicolas Conté, inventeur du crayon bois en 1795, et dans l'essence-même de cet objet essentiel : à la fois universel, intemporel, et porteur d'un fort potentiel imaginaire autour de la liberté de création, de la transmission et du partage.

Retrouvez notre catalogue en ligne :
cfcrayons.fr

Au cœur de ce nouveau catalogue, le pic-vert, messenger emblématique de la nature, se tient fièrement avec un crayon dans les pattes.

Ce symbole incarne la relation profonde entre le bois du crayon et l'arbre, rappelant la connexion essentielle entre la nature et nos créations.



Sommaire

- Génèse des Crayons **6.7**
- Matières et Certifications **8.9**
- Un artisanat ancestral **10.11**
- Aspect du crayon **12.13**
- 14.15** Viroles et Gommés
- 16.17** Couleurs de films **NEW**
- 18** Marquage gravure, tampo, à chaud
- 19** Marquage quadri et à chaud **NEW**

20.61

CRAYONS DE PAPIER

LONGUEUR 8,7 CM

- 22** Eco sans vernis
- 23** Eco vernis incolore
- 24** Eco vernis couleur
- 25** Prestige naturel
- 26** Prestige Black

LONGUEUR 17,6 CM

- 28, 29** Eco sans vernis
- 30, 31** Eco vernis incolore
- NEW 32 à 35** Eco vernis couleur
- 36 à 38** Prestige naturel
- 39** Prestige naturel gravure
- NEW 40 à 41** Prestige lasuré
- 42 à 45** Prestige Black
- 46 à 49** Bois Français

LES SPECIFIQUES

- 50** Crayons agenda
- 51** Crayon Big graphite
- 52** Crayon triangulaire
- 53** Crayons charpentier
- 55** Crayons 42 km
- 57** Crayons Trèfle & Cœur
- 59** Super Crayon Supwoman
- 60** Super Crayon Supman
- 61** Super Crayon Supbat

62.77

SURLIGNEURS FLUO

LES CRAYONS

- 64** Le Brio
- NEW 66, 67** Fluos 8,7 cm
- NEW 68, 69** Fluos 17,6 cm
- 70** Bi-coul fluo/fluo
- 71** Bi-coul vernis fluo/fluo
- 72** Bi-coul graphite/fluo
- 73** Bi-coul vernis graphite/fluo

LES KITS

- 74 à 76** Kits bureau
- 77** Etuis carton pour 2 fluos

78.97

CRAYONS DE COULEUR

LES LUDIQUES

- Mines 4 couleurs **80, 81**
- Bi-coul couleurs **82**
- Bi-coul vernis couleurs **83**

SETS/ETUIS/FOURREAUX

- Sets quadri 8,7 cm **84**
- Sets quadri 17,6 cm **86**
- Kits coloriage 6/12 crayons **88, 89**
- Etuis crayons Eco **90, 91**
- Etuis crayons Black **92, 93**
- Crayons aquarellables **94, 95**
- Fourreau **96**
- Pochette coton **97 NEW**

98.131

KITS & CIE

STYLO BILLE

- Le Stylo **100, 101**

KITS ET SETS

- Collec. 4 Saisons **102, 103**
- Kit marque-page 8,7 cm **104, 105**
- Kit marque-page 17,6 cm **106, 107**
- Kits Eco **108, 109**
- Sets quadri graphite **110, 111**
- Crayons couture et carreleur **112, 113**
- Le Messenger sur-mesure **114**
- Marque-page sur-mesure **115 NEW**
- Le Messenger graine **116**
- Bloc-notes A7 **117**
- Etuis papier **118**
- Etuis carton pour 4 crayons **120**
- Etuis fourreaux **121, 122**

CLIP'ONE

- Clip'One individuel **124, 125**
- Etui individuel Clip'One **126, 127**
- Etui cadeau Clip'One **128, 129**
- Carnets Clip'One A5/A6 **130, 131**

ACCESSOIRES

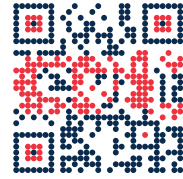
- Règles & Taille-crayons **132, 133**
- Gommés **134, 135 NEW**

136.143

- Conditionnements spécifiques **136**
- Annexe **137**
- Pages de notes **138 NEW**

NOS 7

CRITÈRES POUR PERSONNALISER ET RENDRE UNIQUE VOTRE CRAYON



VOIR LA VIDÉO

1. LONGUEURS STANDARDS

- 8,7 cm
- 17,6 cm
- + COUPE SPÉCIALE à votre dimension (voir conditions page 137)

2. TYPES DE BOIS

- ECO
Bois de Pulay
- PRESTIGE NATUREL
Bois de Cèdre
- PRESTIGE BLACK
Bois teinté noir dans la masse
- PEUPLIER
Bois Français
- PIN SYLVESTRE
Bois Français



3. ASPECTS DU CRAYON

- SANS VERNIS
- VERNIS INCOLORE
- VERNIS COULEUR : (voir page 13)
 - Pantone standard 26 couleurs
 - Nacré 6 couleurs
 - Titane 3 couleurs
 - Hors standard : à la couleur de votre choix
- LASURE 2 couleurs (voir pages 40 et 41)

4. FORMES

- ROND (ø 5 - ø 7,5 Standard
ø 8,5 - ø 10 mm)
- HEXAGONAL
- CARRÉ
- TRIANGULAIRE
- OBLONG / PRO
- TRÉFLE
- CŒUR

5. FINITIONS

- TÊTE COUPÉE
- TÊTE GOMME
15 Viroles/25 Gommés (voir pages 14 et 15)
- TÊTE PASTILLÉE
- TÊTE TREMPÉE
Longueur jusqu'à 45 mm



6. MARQUAGES

- NEW QUADRI + MARQ.À CHAUD 360° (QD22)
- A CHAUD 360° (MD11/ MD12/MD21)
50 films de marquage à chaud NEW (Voir pages 16 et 17)
- A CHAUD SIMPLE (MI11/MH11)
- TAMPO (TA) 1 à 3 COULEURS
- QUADRI (QV11)
- QUADRI 360° (QD21)
- GRAVURE LASER (LA11)

7. TYPES DE MINE

(toujours taillée sauf crayons charpentier)

- GRAPHITE
HB Standard
- COULEUR
12 couleurs
- FLUO
5 couleurs
- AQUARELLABLE
12 couleurs
- Mine 4 COULEURS



TOUTES LES COMBINAISONS NE SONT PAS RÉALISABLES ET SONT SOUMISES À DES CONTRAINTES TECHNIQUES, MERCI DE VOUS RAPPROCHER DE VOTRE COMMERCIAL.

LES 8

BONNES RAISONS DE CHOISIR UN CRAYON LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES CRAYONS



2.

DURABILITÉ : Ratio coût/distance.

Un crayon est 6 fois plus rentable qu'un stylo Européen (Basé sur le prix moyen d'un Eco-Pantone Tête gomme 0,017€/km et d'un stylo bille 0,102€/km.)

5.



LIBERTÉ :

Un crayon, c'est le droit à l'erreur !
On prend des notes et on efface,
on ne rature pas.



7.

QUALITÉ :

Le crayon CFC, c'est l'assurance de la qualité !
Des mines incassables, parfaitement ajustées dans
des bois certifiés garantissent des crayons de qualité.
Oubliez les crayons que l'on doit
remplacer avant d'être terminés.



1.

LONGEVITÉ :

Un crayon 17,6 cm permet de réaliser
42 kilomètres d'écriture !
Comparé à un porte-mine : 10 kilomètres,
à un stylo bille : 2 à 5 kilomètres.

3.

INTEMPOREL :

Élégant et sobre, il traverse
les âges avec nature.



4.

UNIVERSEL :

Un crayon touche
toutes les cibles
et tous les âges.



6.

SUR-MESURE !

Il permet pleins de combinaisons :
bois, forme, couleurs de vernis,
finitions, marquage **quadri totale**
et s'adapte à tous vos messages.



8.

CONSOMMER RESPONSABLE :

Acheter un crayon CFC,
c'est participer à la pérennisation d'une
usine Française ayant un **savoir-faire**
ancestral et unique, employant plus
de 20 personnes.



Génèse des Crayons

Basée à Lay (42), à quelques kilomètres de son berceau d'origine, la **Compagnie Française des Crayons** perpétue une longue histoire, celle des usines de crayons Conté (création en 1800 à Paris et transfert à Régny (42) en 1856) et Corgié (création à Roanne en 1923).

C'est au XVI^{ème} siècle que l'on inventa le crayon, c'est-à-dire «un bâtonnet pour écrire glissé dans un étui de bois».

Mais vers 1795, la guerre prive la France de crayons anglais et allemands indispensables à de nombreux corps de métier.

Napoléon Bonaparte charge alors Nicolas-Conté (1755-1805) de fabriquer un produit de remplacement satisfaisant.

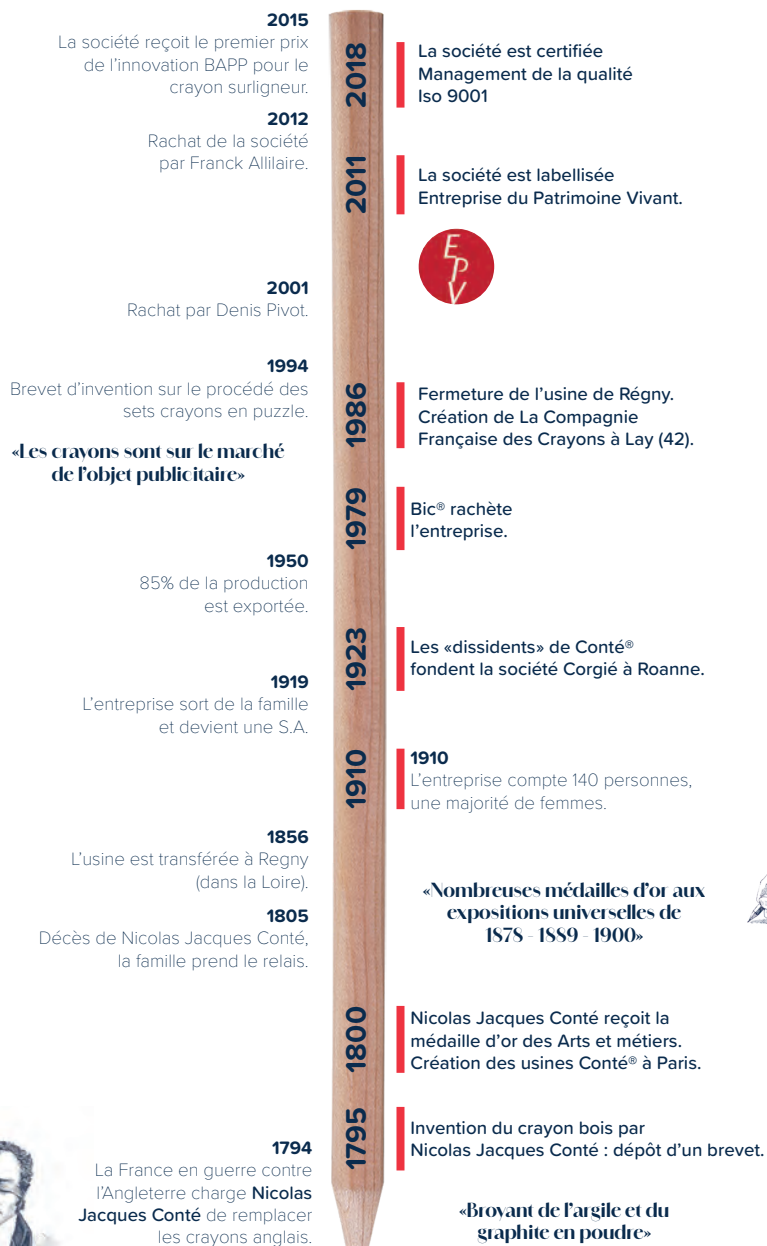
Broyant du graphite avec de l'argile en poudre, le jeune inventeur a l'idée de faire cuire, comme de la porcelaine, ce mélange dans un four, et obtient une mine utilisable. Les nouveaux crayons sont moins couteux, le graphite employé se trouve un peu partout, de plus le processus de fabrication peut être industrialisé, la mine étant protégée par deux demi-cylindres de bois.

Conté fonde alors une usine à Paris. Le crayon est plébiscité à l'Exposition des produits de l'industrie française de 1798 et obtient la médaille d'or des Arts et Métiers en 1800.

Cette nouvelle méthode se répand rapidement et est adoptée par tous les fabricants de crayons.



Le premier et dernier fabricant Français de crayons bois



Matières et certifications

Le bois est un matériau écologique exceptionnel, naturel et indéfiniment renouvelable.

Lors de leur croissance, les arbres dégagent de l'oxygène et absorbent une très grande quantité de gaz carbonique.

Le bois, lorsqu'il est utilisé par l'industrie, permet de stocker ce CO2 et de limiter ainsi l'importance de l'effet de serre.

“Pour pousser, un arbre ne demande qu'un peu de soleil, d'eau, et d'humus, fournis gratuitement par la nature.”

Dans le cadre d'une forêt bien gérée, un arbre abattu est remplacé par une nouvelle plantation et il ne faudra que quelques dizaines d'années pour faire pousser un nouvel arbre.

Par ailleurs, la sylviculture est une des activités agricoles les plus douces : interventions très espacées perturbant peu le milieu, très peu d'irrigation, d'engrais, de pesticides...

Il existe plusieurs labels relatifs à la filière bois dans le monde, mais deux font particulièrement référence.

Ces certifications forestières permettent d'assurer au consommateur que les produits à base de bois proviennent d'une forêt qui est aménagée et exploitée de façon durable et responsable, dans le respect des critères définis et contrôlés par des organismes indépendants.

“Le bois est également une composante fondamentale pour la taille du crayon.”

Quelles que soient leurs différences, tous ces labels s'appuient sur des principes rigoureux de gestion des forêts :

PROTECTION

De la qualité de l'eau et maintien des forêts pour les générations futures.

CONSERVATION

Des fonctions écologiques, de la vie sauvage, de la biodiversité et des écosystèmes.

RESPECT

Des droits et des populations indigènes à la propriété, à l'usage et à la gestion des ressources foncières.

BIEN-ÊTRE SOCIAL ET ÉCONOMIQUE DES TRAVAILLEURS FORESTIERS.



Imaginez le pic-vert utilisant le bois d'un arbre pour créer son territoire, pour communiquer avec ses congénères. De manière similaire, nos crayons sont façonnés à partir du bois d'arbres soigneusement sélectionnés, transformant chaque crayon en un médium naturel pour la communication visuelle.



Il faut savoir également que tous les crayons Compagnie Française des Crayons répondent aux normes jouets :
NORME NF EN71-1 : propriétés mécaniques et physiques.
NORME NF EN71-2 : inflammabilité.
NORME NF EN71-3 : migration de certains éléments
Les analyses périodiques sont effectuées par un laboratoire agréé pour en attester la conformité.
CFC certifiée d'autre part être en parfait accord avec les exigences de la réglementation REACH.

BOIS UTILISÉS AU SEIN DE L'ENTREPRISE :

BOIS DE PULAY

Pour les crayons de la gamme «ECO»
Ce bois exotique d'origine Indonésienne est intéressant pour ses propriétés mécaniques. Il a un aspect jaune clair mais peut présenter au naturel une forte variation de teintes allant du gris au rose. Il est plus économique que nos autres bois.

BOIS DE CÈDRE

Pour les crayons de la gamme «PRESTIGE»
Imputrescible et dense, le cèdre rouge de Californie est prisé pour la beauté de sa veine et de son grain ainsi que sa riche couleur brun jaune ou rosé.

BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE

Pour les crayons de la gamme «PRESTIGE BLACK», un contraste visuel et design.

CHÈNE ■ ■ ■

Bois Français.

Le chêne est l'arbre le plus répandu en France, il y est considéré comme le bois le plus noble. Teinté brun clair à brun jaune, belles variations de couleurs.

BOIS DE PEUPLIER ■ ■ ■

Bois Français.

Le peuplier est un bois tendre de couleur blanc/gris à l'aspect satiné. Son bois présente des caractéristiques particulières combinant légèreté et résistance mécanique. Essence tendre, il se façonne facilement. Il produit un bois peu marqué.

PIN SYLVESTRE ■ ■ ■

Bois Français.

L'écorce de cette espèce, grise chez les arbustes, se colore progressivement avec l'âge en brun orangé. Le pin sylvestre est le plus beau pin d'Europe, reconnaissable à l'éclat de son écorce rousse et à la beauté de son feuillage bleuté. Le pin sylvestre (Pinus sylvestris), de la famille des pinacées, porte aussi le nom de «pin d'Auvergne». Cette espèce résineuse était autrefois très appréciée par les charpentiers de marine, pour les bonnes qualités de son bois.

Un artisanat ancestral

Contrairement à une idée reçue, on ne fait pas un trou dans un bout de bois pour y enfoncer la mine ! Un crayon, c'est une mine prise en «sandwich» entre 2 planchettes de bois rainurées, collées, puis découpées pour obtenir la forme finale.

La mine d'un crayon à papier est composée de deux éléments : le graphite, qui donne la coloration, et l'argile, qui sert de liant et conditionne la solidité de la mine.

La pâte est extrudée au travers d'une filière d'extrusion pour donner un cylindre de diamètre voulu, puis elle est durcie par séchage. C'est en faisant varier la température ou les proportions du mélange de ces deux éléments que l'on déterminera le degré de dureté de la mine.

Le corps du crayon est fabriqué avec des planchettes de bois rainurées. Le plus prisé est le cèdre rouge de Californie considéré comme une des essences les plus belles et les plus durables au monde. Il est historiquement la référence d'un beau crayon.

Les mines sont ensuite collées dans les rainures, une seconde planchette rainurée est collée sur la première. Le «sandwich» obtenu est alors découpé pour séparer les crayons, qui seront façonnés (en cylindres, ou bien en baguettes de section hexagonale).

Une ou plusieurs couches de vernis, les finitions, l'impression de votre marque, et Le Crayon est prêt !

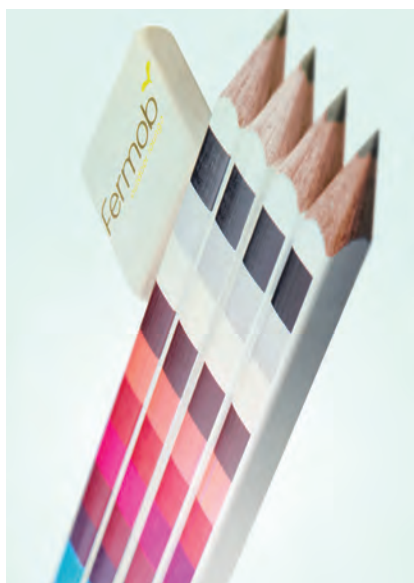


Certifiée Management de la qualité
ISO 9001



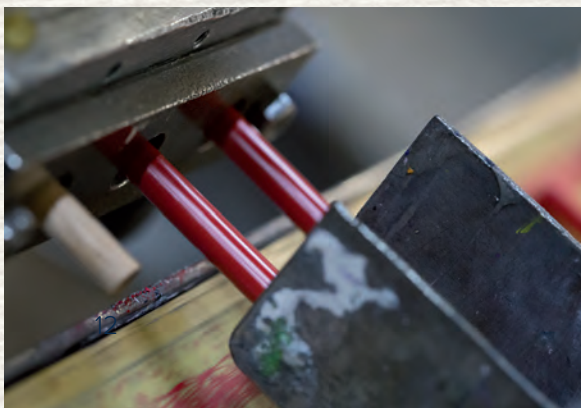
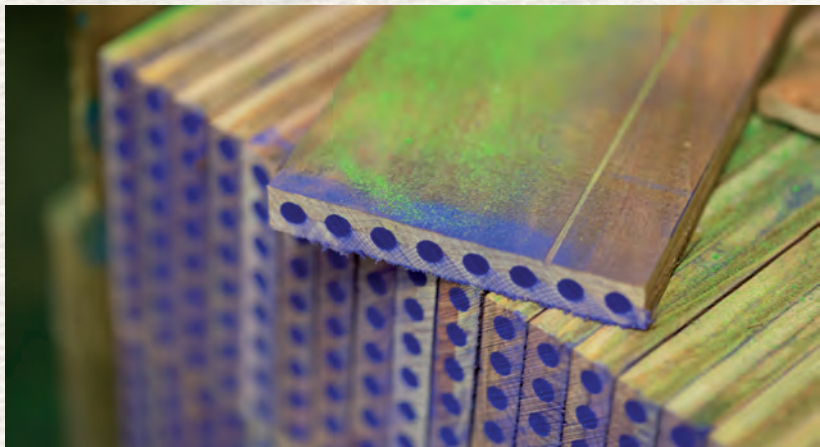
Héritière de ce savoir-faire séculaire,
la Compagnie Française des Crayons
reçoit en 2011 le label
«**Entreprise du Patrimoine Vivant**»
une référence pour les clients
et les consommateurs
et la reconnaissance d'un
savoir-faire Français d'excellence.

WWW.PATRIMOINE-VIVANT.COM



BREVET D'INVENTION

N° 9201254 avril 1994
Sur le procédé d'impression
en tampographie ou en quadri
des sets crayons en puzzle.
La Compagnie Française des
Crayons est seule habilitée à
distribuer et vendre en France
des sets crayons utilisant ce
procédé.



**"Entre 14 et 17 opérations
pour faire un crayon !"**

"De la qualité de la mine dépend le plaisir de l'écriture, et la précision de l'ajustement de la mine dans le bois fait la qualité du crayon : plus la mine est solidaire du bois, moins elle casse."

Aspect du Crayon

1. SANS VERNIS

2. VERNIS INCOLORE

3. VERNIS COULEUR

Panachage possible offert sur crayons ronds ø 7,5 mm (sinon "SVERNI" 50,00 €).
(En 17,6 cm : quantité minimum 250 pièces/couleur)

Pantone Standard 26 couleurs mates

SAUF BLANC, OR, ARGENT, JAUNE : FINITION BRILLANTE.

								
BC <i>Blanc</i>	AR <i>Argent</i>	GL <i>Gris clair</i>	GF <i>Gris foncé</i>	NR <i>Noir</i>	DO <i>Or</i>	JA <i>Jaune</i>	OR <i>Orange</i>	RO <i>Rouge</i>
	877	Cool grey 4C	Cool grey 10C		874	Yellow C	021C	485C
								
FU <i>Fuschia</i>	PA <i>Parme</i>	VI <i>Violet</i>	VA <i>Vert anis</i>	VR <i>Vert</i>	BL <i>Bleu clair</i>	BR <i>Bleu reflex</i>	BF <i>Bleu foncé</i>	MF <i>Marron foncé</i>
233C	264C	2607C	381C	361C	298C	Blue reflex	282C	4975C
								
CE <i>Rouge cerise</i>	CA <i>Bleu canard</i>	TA <i>Taupe</i>	MO <i>Jaune moutarde</i>	TU <i>Bleu turquoise</i>	PR <i>Prune</i>	SA <i>Vert sapin</i>	PO <i>Rose poudré</i>	
1945C	7713C	7504C	3514C	3125C	7657C	7483C	502C	

Nacré 6 couleurs

					
NGL <i>Gris Clair</i>	NJA <i>Jaune</i>	NOR <i>Orange</i>	NPA <i>Parme</i>	NVA <i>Vert Anis</i>	NBL <i>Bleu Clair</i>

Titane 3 couleurs

(EFFET MÉTALLISÉ)

		
TDO <i>Doré</i>	TGL <i>Gris Clair</i>	TGF <i>Gris Foncé</i>

Une finition tête pastillée ou tête trempée en vernis nacré ou titane n'est pas réalisable.

VERNIS PANTONE HORS STANDARD

Au Pantone de votre choix (à partir de 500 pièces)
+ 30,00€ / Création de teinte Pantone hors standard (PANTO)
Si panachage : + 50,00€ de frais de vernissage / série «SVERNI».

Viroles

15 COULEURS DE VIROLE :



V01
Argent



V02
Cuivre



V03
Noir



V04
Or



V108
Rose Pâle



V109
Parme



V110
Rose Fuschia



V111
Rouge Clair



V113
Bleu turq.



V114
Bleu Clair



V115
Bleu Foncé



V116
Violet



V118
Vert



V119
Gris



VBAN2
Noir & Blanc

SI PANACHAGE
VIROLES ET/OU GOMMES,
+ 15€ / SÉRIE
SUPPLÉMENTAIRE
 («SGOMVI»
À PARTIR DE
250 EX./SÉRIE)

Gommes

25 COULEURS DE GOMME : PANTONE APPROCHANT



G01
Blanc
White



G18
Bleu Ciel
298 C



G12
Bleu Clair
7689 C



G17
Rose
232 C



G02
Bleu Foncé
7684 C



G20
Gris
430 C



G03
Jaune
Yellow C



G16
Rose fluo
806 C



G14
Jaune Fluo
2296 C



G04
Marron
7518 C



G05
Noir
Black C



G15
Vert Fluo
7487 C



G06
Orange
1585 C



G13
Orange Fluo
1635 C



G21
Parme
2577 C



G09
Vert Foncé
7725 C



G08
Rouge
703 C



G19
Rouge orangé
179 C



G11
Vert Clair
361 C



G10
Violet
2607 C



G27
Bleu canard
3145 C



G07
Rouge cerise
200 C



G23
Aubergine
248 C



G42
Vert sapin
3308 C





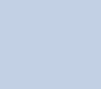

















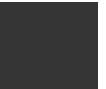


G22
Rose poudré
1895 C

Films de marquage à chaud

POUR MI11 - MH11 - MD11 - MD12 - MD21 - QD22

30 COULEURS DE "FILMS MATS" CORRESPONDANCES PANTONE APPROCHANTES

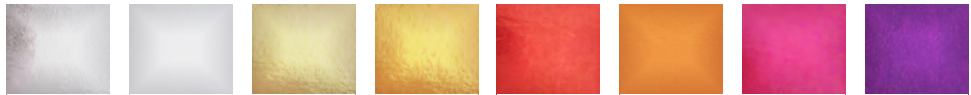
							
Réf. Blanc	Réf. 978 7539 C	Réf. 924 Cool G 8C	Réf. 923 431 C	Réf. 932 537 C	Réf. 935 292 C	Réf. 931 2925 C	Réf. 925 285 C
							
Réf. 902 Reflex Blue	Réf. 917 282 C	Réf. 937 668 C	Réf. 941 236 C	Réf. 960 205 C	Réf. 914 7401 C	Réf. 973 115 C	Réf. 972 136 C
							
Réf. 961 166 C	Réf. 962 173 C	Réf. 964 180 C	Réf. 963 485 C	Réf. 965 484 C	Réf. 969 4705 C	Réf. 967 491 C	Réf. 968 476 C
							
Réf. 943 5783 C	Réf. 974 3268 C	Réf. 975 356 C	Réf. 976 364 C	Réf. 977 553 C	Réf. Noir		



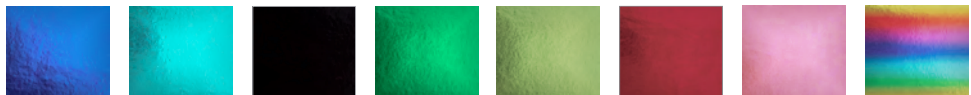
Films de marquage à chaud

POUR MI11 - MH11 - MD11 - MD12 - MD21 - MC11 - QD22

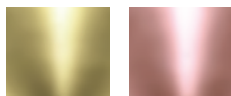
18 COULEURS DE "FILMS MÉTALLISÉS"



Réf. Argent Brillant *Réf. Argent Mat* *Réf. Or* *Réf. 811 Champagne* *Réf. 420 Rouge* *Réf. 871 Orange* *Réf. 427 Rose fuschia* *Réf. 595 Violet*



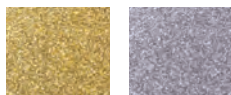
Réf. 620 Bleu *Réf. 618 Turquoise* *Réf. 900 Noir* *Réf. 730 Vert* *Réf. 145 Vert amande* *Réf. 602 Lie de vin* *Réf. 815 Vieux rose* *Réf. HOL Arc en ciel*



Réf. 429N Or doux *Réf. 28410 Or rosé*



2 COULEURS DE FILMS "PAILLETÉS"



Réf. A01 Doré *Réf. B01 Argent*

PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Marquages

LA TAMPOGRAPHIE

C'est un procédé d'impression qui implique le transfert de l'encre d'un tampon de silicone au support à imprimer. Chaque couleur est le résultat d'un passage machine individuel et est disposée en 'aplat'. Cette technique est précise et permet d'imprimer les surfaces non planes.

1 à 3 couleurs (Hauteur de marquage maxi 5 mm). Si vous souhaitez un marquage à la couleur Pantone cette technique est obligatoire.
Code. TA11



LA GRAVURE LASER

Le matériau est chauffé par un faisceau laser, selon la durée d'exposition, la couleur change, ce qui crée un contraste où le matériau s'évapore ou brûle.

Permet un marquage permanent et précis pour un effet naturel et de haute qualité.

Le rendu de la gravure est différent selon le support. Possible seulement sur du bois brut non vernis.

Code. LA11



MARQUAGE A CHAUD

Le marquage à chaud est une technique d'impression qui consiste à transférer un film métallique ou mat sur la surface d'un objet grâce à un cliché et par l'action de la chaleur. Il permet d'obtenir de très beaux effets.

Grâce à cette technique votre crayon est sublimé et devient un objet haut-de-gamme. Voir les couleurs de marquage à chaud pages 16 et 17.

Marquage à chaud

Codes. MI11 - MH11

Texte uniquement pour le marquage à chaud sur les crayons hexagonaux et carrés.



♥ Marquage à chaud en 360° total chic !

Codes. MD11 - MD21

Pour un marquage à chaud sur la totalité du crayon sur les crayons ronds uniquement.



Marquages en quadri

"EN QUADRICROMIE, TOUT EST PERMIS !"



QUADRICROMIE

Uniquement sur vernis Pantone Blanc.

Procédé d'impression permettant de reproduire une large gamme de couleur à partir de trois couleurs élémentaires : le cyan, la magenta et le jaune, auquel on ajoute le noir. C'est la technique la plus adaptée pour imprimer des logos ou images complexes.



Code. QV11

♥ Optez pour un marquage total quadri en 360° :

Une surface de communication optimale et du plus bel effet !

Code. QD21



♥ ♥ **NEW** : Le duo marquage à chaud et quadri 360°

Pas de calage entre les deux marquages.

Code. QD22



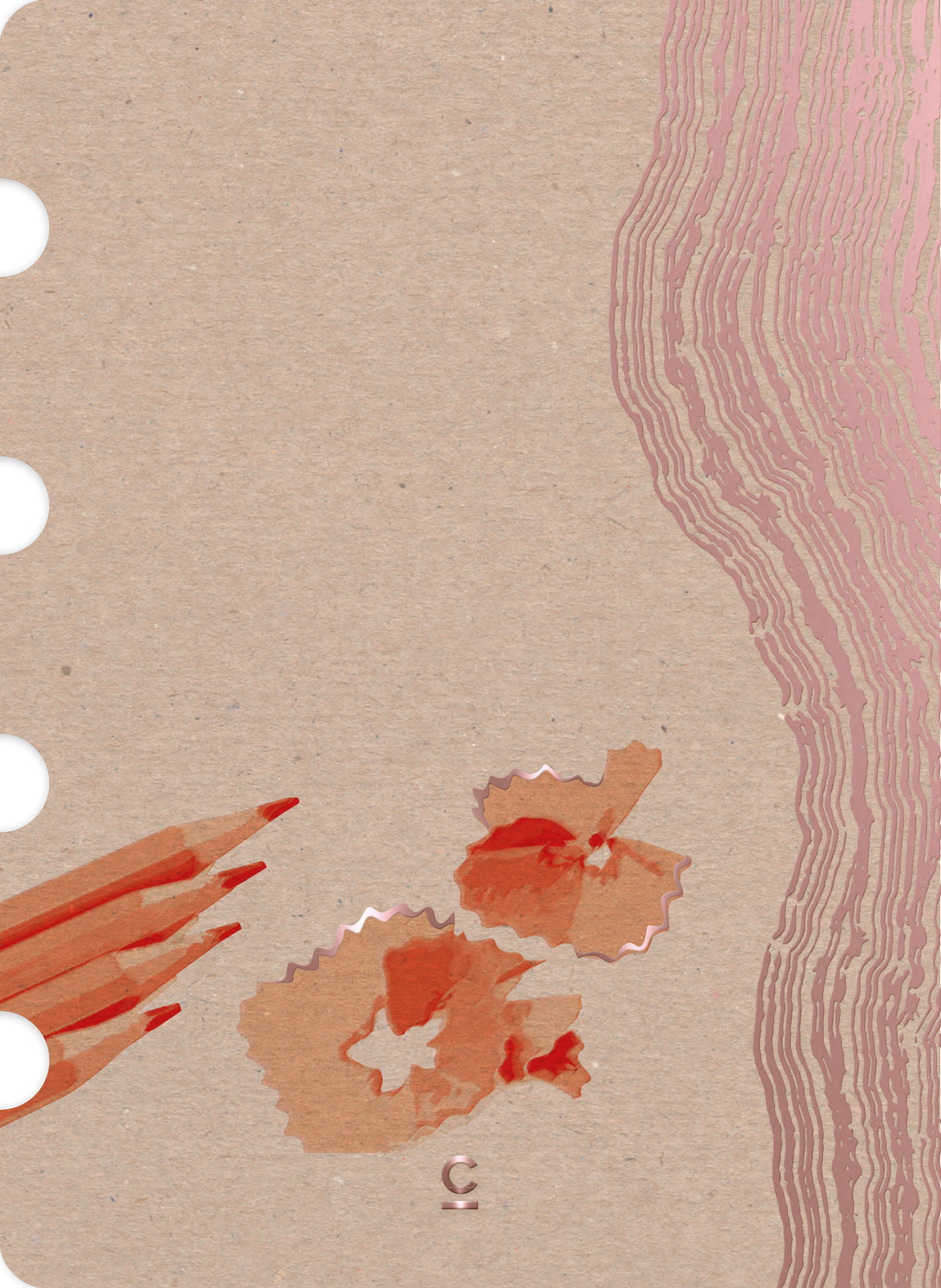
PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE





IC

Crayons de Papier

20•61



LONGUEUR 8,7 CM

- 22 Eco sans vernis
- 23 Eco vernis incolore
- 24 Eco vernis couleur
- 25 Prestige naturel
- 26 Prestige Black

LONGUEUR 17,6 CM

- 28, 29 Eco sans vernis
- 30, 31 Eco vernis incolore
- 32 à 35 Eco vernis couleur **NEW**
- 36 à 38 Prestige naturel
- 39 Prestige naturel gravure
- 40 à 41 Prestige lasuré **NEW**
- 42 à 45 Prestige Black
- 46 à 49 Bois Français

LES SPECIFIQUES

- 50 Crayons agenda
- 51 Crayon Big graphite
- 52 Crayon triangulaire
- 53 Crayons charpentier
- 55 Crayons 42 km
- 57 Crayons Trèfle & Cœur
- 59 Super Crayon Supwoman
- 60 Super Crayon Supman
- 61 Super Crayon Supbat




Eco 8,7 cm

"SANS VERNIS"

HEXAGONAL

EH08SC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	0,92	0,56	0,31	0,23	0,21



MH11

EH08SG75 TÊTE GOMME

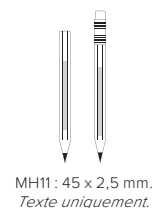
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	0,97	0,62	0,42	0,32	0,29



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER08SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,39	0,27	0,23
QV11 Quadri 	1,67	0,99	0,68	0,51	0,44	0,41





Mi11



Film
Or rosé p.17

ER08SG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,50	0,36	0,31
QV11 Quadri 	1,68	1,02	0,78	0,60	0,52	0,49



QV11

Choix viroles
& gommes p. 14-15




Mi11 : 45 x 4 mm.
Texte uniquement.
QV11 : 60 x 5 mm

Eco 8,7 cm

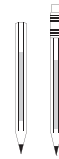
"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

EH08IC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,09	0,65	0,37	0,28	0,25



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

EH08IG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000


Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,15	0,71	0,48	0,36	0,33




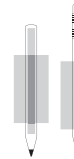
Choix viroles
& gommés p. 14-15

ROND

ER08iC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,45	0,32	0,28
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,17	0,78	0,49	0,38	0,35
QV11 Quadri 	1,98	1,15	0,78	0,57	0,44	0,42



Mi11 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

ER08IG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,56	0,40	0,36
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,24	0,85	0,58	0,45	0,42
QV11 Quadri 	2,01	1,18	0,87	0,66	0,51	0,49



Choix viroles
& gommés p. 14-15



Film
Pailleté Argent p.17

Eco 8,7 cm

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 13

HEXAGONAL

EH08PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton / 3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,17	0,71	0,42	0,32	0,29



MH11

EH08PG75 TÊTE GOMME

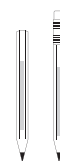
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton / 2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,23	0,82	0,53	0,41	0,38



MH11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

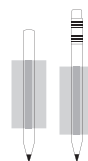
ER08PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton / 3000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	1,30	0,84	0,55	0,43	0,40
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,50	0,36	0,31
QD21 Quadri 360°	5,65	2,29	1,32	1,03	0,88	0,79	0,75



QD21



MD11 : 45 x 23 mm

Mi11 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

QD21 :
Maxi 68 x 23,42 mm

ER08PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton / 2000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	1,36	0,93	0,64	0,50	0,47
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,61	0,45	0,40
QD21 Quadri 360°	5,80	2,41	1,39	1,08	0,93	0,84	0,80



MD11


Choix viroles
& gommes p. 14-15

Prestige-naturel 8,7 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

PH08iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,28	0,77	0,48	0,36	0,33




MH11



Film
Or doux p.17

PH08iG75 TÊTE GOMME

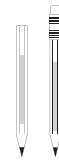
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,31	0,88	0,59	0,46	0,42



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15




MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

PR08iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,36	0,90	0,61	0,47	0,44
QV11 Quadri 	2,26	1,30	0,90	0,66	0,51	0,49
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,56	0,40	0,36



MD11

PR08iG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	1,42	0,99	0,72	0,56	0,52
QV11 Quadri 	2,29	1,36	0,99	0,76	0,60	0,57
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	0,67	0,50	0,45



MD11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MD11 : 60 x 5 mm

QV11 : 60 x 5 mm


Mi11 : 45 x 4 mm
Texte uniquement.

Prestige Black 8,7 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)

HEXAGONAL

BH08PC75 TÊTE COUPÉE


Dim. 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,58	1,06	0,76	0,59	0,55

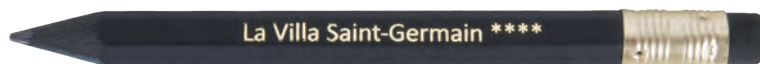


MH11

BH08PG75 TÊTE GOMME

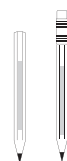
Dim. 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,64	1,16	0,88	0,68	0,64



MH11


Choix viroles
& gommes p. 14-15



MH11 : 45 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

BR08PC75 TÊTE COUPÉE


Dim. ø 7,5 x 87 mm • 2 gr. • Vrac carton /  3000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,66	1,19	0,89	0,70	0,66
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	0,84	0,63	0,57



MD11

BR08PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 100 mm • 3 gr. • Vrac carton /  2000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,72	1,29	0,98	0,77	0,73
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	0,96	0,73	0,66



MD11

Choix viroles
& gommes p. 14-15



MD11 : 45 x 23 mm
Mi11 : 45 x 4 mm.
Texte uniquement.



Film
Pailleté Doré p.17



PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Eco 17,6 cm

"SANS VERNIS"

HEXAGONAL

EH17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

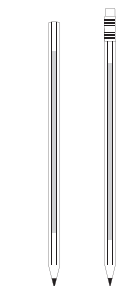
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,63	0,89	0,59	0,37	0,28	0,25



EH17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	1,67	0,92	0,66	0,48	0,36	0,34



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,45	0,32	0,28
QV11 Quadri	3,13	1,49	0,97	0,71	0,57	0,45	0,42



ER17SG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,56	0,41	0,36
QV11 Quadri	3,15	1,52	1,00	0,82	0,66	0,52	0,49



Mi11 : 120 x 4 mm.
Texte uniquement.
QV11 : 156 x 5 mm



MH11

Design 4 Office

HEXAGONAL



Choix viroles & gommés p. 14-15

MH11

CORSE DU SUD Le Département



Choix viroles & gommés p. 14-15

MH11

L'APPRENTISSAGE

travail formation carrière

métiers diplôme salaire avenir

ROND



MH11

LA VIE EST BELLE, VOUS AUSSI!



Film Or rosé p.17

Eco 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

EH17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

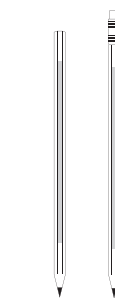
Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,01	1,12	0,72	0,50	0,39	0,36



EH17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,04	1,15	0,82	0,59	0,46	0,43



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

ROND

ER17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

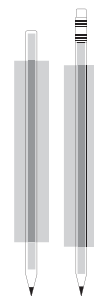
Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,08	1,22	0,85	0,62	0,48	0,45
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,58	0,43	0,38
QV11 Quadri	4,02	1,86	1,16	0,88	0,71	0,55	0,52



ER17iG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,11	1,25	0,94	0,72	0,56	0,53
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,67	0,50	0,45
QV11 Quadri	4,05	1,89	1,22	0,94	0,77	0,60	0,57



MD11 : 120 x 23 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm.
Texte uniquement.

QV11 : 156 x 5 mm



MH11

Film Pailleté
Argent p.17

NEW

Choix viroles & gommes p. 14-15

MH11

Communauté de Communes de l'Andelle



MD11

Musée d'Art

QV11



Choix viroles & gommes p. 14-15

HEXAGONAL



ROND



PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Eco 17,6 cm

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 13

HEXAGONAL

EH17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,20	1,21	0,82	0,57	0,44	0,40



EH17PG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

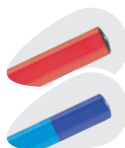
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,23	1,28	0,91	0,66	0,51	0,47



EH17PP75/EH17PT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,52	1,49	1,06	0,79	0,61	0,58



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

EC17PC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

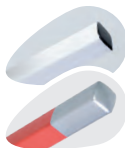
Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,86	1,63	1,15	0,82	0,65	0,61
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,84	0,63	0,57
QV11 Quadri	4,47	2,06	1,28	0,94	0,77	0,60	0,57



EC17PP65/EC17PT65 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,13	1,88	1,40	1,07	0,85	0,81
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,08	0,82	0,76
QV11 Quadri	4,81	2,37	1,53	1,22	0,98	0,77	0,73



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm.
sur Pantone blanc
uniquement.



MH11

Choix viroles & gommages p. 14-15



MH11

Long. de 15 mm à 45 mm

MH11



GV11



Long. de 15 mm à 45 mm

Mini



Film
Or doux p.17

HEXAGONAL



CARRÉ







Eco 17,6 cm

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 13

● ROND


ER17PC75 TÊTE COUPÉE




Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	50	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,25	1,30	0,93	0,67	0,52	0,49
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,45	1,45	1,05	0,83	0,65	0,61
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	-	0,73	0,55	0,49
TA11 Tampographie 1 couleur	-	-	2,79	1,62	1,14	0,81	0,64	0,61
QV11 Quadri 	-	4,43	2,04	1,27	0,93	0,76	0,60	0,56
QD21 Quadri 360° 	7,32	5,71	2,65	1,53	1,20	1,03	0,81	0,77
NEW QD22 A chaud + Quadri 360° 	11,17	8,06	3,79	2,18	1,70	1,40	1,29	1,18




ER17PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

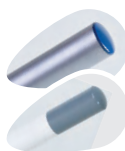
Prix € marqué	50	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,28	1,37	1,02	0,81	0,63	0,59
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	-	2,46	1,51	1,15	0,91	0,72	0,68
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	-	0,74	0,55	0,49
TA11 Tampographie 1 couleur	-	-	2,84	1,65	1,20	0,93	0,74	0,70
QV11 Quadri 	-	4,46	2,07	1,33	1,02	0,85	0,67	0,63
QD21 Quadri 360° 	7,50	5,88	2,72	1,58	1,24	1,07	0,94	0,89
NEW QD22 A chaud + Quadri 360° 	11,40	8,26	3,89	2,24	1,75	1,45	1,34	1,22



ER17PP75/ER17PT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,54	1,59	1,19	0,92	0,72	0,68
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,80	1,76	1,32	1,03	0,81	0,77
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,87	0,66	0,60
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,11	1,87	1,39	1,06	0,84	0,80
QV11 Quadri 	4,77	2,35	1,52	1,21	0,97	0,76	0,72
QD21 Quadri 360° 	6,11	2,83	1,71	1,30	1,12	0,99	0,94
NEW QD22 A chaud + Quadri 360° 	8,48	4,00	2,30	1,80	1,50	1,38	1,27



MD11 : 120 x 23 mm.

MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm *Texte uniquement.*

QV11 : Maxi 156 x 5 mm

QD21 : Maxi 164 x 23,42 mm

Pour tête pastillée : uniquement sur vernis blanc.

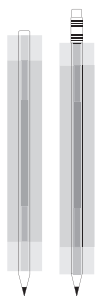
TA11 : Maxi 70 x 5 mm

NEW QD22 :

MD21 : 156 x 23 mm + QD21 : 164 x 23,42 mm

Pas de calage entre les deux marquages.

Pour tête pastillée : uniquement sur vernis blanc.



Choix viroles & gommes p. 14/15

QD22

NEW

A CHAUD + QUADRI

360°



NEW
A CHAUD
+ QUADRI
(360°)



Choix viroles & gommés p. 14-15



KIT&CIE

COULEUR

FLUO

PAPIER

Prestige naturel 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

HEXAGONAL

PH17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,35	1,34	0,94	0,66	0,57	0,53



PH17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

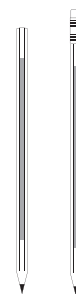
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,38	1,40	1,03	0,79	0,69	0,64



PH17iP75/PH17iT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	2,63	1,62	1,19	0,91	0,79	0,75



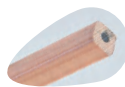
MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

PC17iC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,99	1,75	1,26	0,93	0,83	0,79
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,95	0,72	0,66
QV11 Quadri	4,58	2,19	1,39	1,06	0,85	0,75	0,71



PC17iP65/PC17iT65 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,28	1,99	1,51	1,16	1,03	0,98
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,18	0,90	0,83
QV11 Quadri	4,93	2,47	1,64	1,33	1,10	0,98	0,93



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm.

MH11



HEXAGONAL



Choix viroles & gommés p. 14-15

MH11



Film
Pailleté Doré
p.17

Long. de 15 mm à 45 mm

MH11



CARRÉ



TA11



Long. de 15 mm à 45 mm

MH11



Prestige naturel 17,6 cm

"VERNIS INCOLORE"

● ROND

PR17iC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / ☐ 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,42	1,42	1,05	0,81	0,70	0,66
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,56	1,59	1,19	0,92	0,81	0,77
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,73	0,61	0,55
QV11 Quadri ●●●●	4,58	2,18	1,39	1,06	0,85	0,75	0,71
TA11 Tampographie 1 couleur	-	2,99	1,75	1,26	0,93	0,83	0,79



NEW
Film
Or rosé p.17

PR17iG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / ☐ 1400

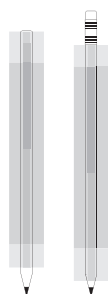
Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,44	1,48	1,16	0,92	0,81	0,77
MD21 A chaud 360° 1 couleur	-	2,59	1,64	1,27	1,05	0,93	0,88
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,87	0,73	0,66
QV11 Quadri ●●●●	4,61	2,21	1,46	1,15	0,97	0,85	0,81
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,01	1,78	1,32	1,03	0,92	0,87



PR17iP75/PR17iT75 TÊTE PASTILLÉE/TREMPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / ☐ 1500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	-	2,70	1,71	1,30	1,06	0,93	0,88
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	0,99	0,83	0,77
QV11 Quadri ●●●●	4,93	2,47	1,64	1,33	1,10	0,98	0,93
TA11 Tampographie 1 couleur	-	3,27	1,99	1,51	1,15	1,03	0,98



MD11: 120 x 23 mm.

MD21: Maxi 156 x 23 mm

Mi11: 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11: Maxi 156 x 5 mm

TA11: Maxi 70 x 5 mm




Prestige naturel 'gravure'

"SANS VERNIS"

● ROND

PR17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 2,26 1,69 1,28 1,16 1,03 0,98



PR17SG75 TÊTE GOMME


Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 2,87 1,96 1,56 1,35 1,20 1,14



PR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

LA11 Gravure laser 3,25 2,25 1,83 1,54 1,37 1,31



LA11 : Maxi 156 x 4 mm



" Marquage en relief aux teintes naturelles."




NEW

Prestige lasuré 17,6 cm

BOIS DE CÈDRE LASURE MATE "AMBRE - NOYER"

● ROND

PR17BP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MD21 A chaud 360° 1 couleur 5,23 2,35 1,43 1,09 0,84 0,72 0,68



AB
Ambré



NY
Noyer



MD21: 156 x 7 mm



NEW

Film
Pailleté Doré p..17

MD21



“ LA COULEUR LASURÉE
VARIE EN FONCTION DU
CARACTÈRE NATUREL DES
VEINES DU BOIS.

CHAQUE CRAYON EST
UNIQUE, COMME UN ARBRE ! ”

Prestige Black 17,6 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)

HEXAGONAL

BH17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,04	1,93	1,53	1,22	1,07	1,02



BH17PG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1400

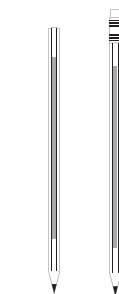
Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,06	1,99	1,59	1,31	1,15	1,09



BH17PP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MH11 A chaud simple 1 couleur	3,32	2,22	1,78	1,44	1,27	1,21



MH11 : 120 x 2,5 mm.
Texte uniquement.

CARRÉ

BC17PC65 TÊTE COUPÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	3,64	2,33	1,82	1,46	1,31	1,25
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,49	1,15	1,07



BC17PP65 TÊTE PASTILLÉE

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
TA11 Tampographie 1 couleur	3,96	2,59	2,08	1,72	1,54	1,47
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,74	1,35	1,26



TA11 : Maxi 70 x 5 mm.

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

MH11



Choix viroles & gommées p. 14-15

MH11



TA11



TA11



MH11



Film
Or doux p.17

HEXAGONAL



CARRÉ



PAPIER

FLUO

COULEUR


KIT&CIE

Prestige Black 17,6 cm

"VERNIS NOIR" (BOIS TEINTÉ NOIR DANS LA MASSE)


● ROND

BR17PC75 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500


Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,07	2,04	1,65	1,34	1,18	1,12
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,25	2,18	1,78	1,48	1,32	1,25
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,30	1,11	1,04
TA11 Tampographie 1 couleur	3,64	2,33	1,82	1,46	1,30	1,24

BR17PG75 TÊTE GOMME

Dim. ø 7,5 x 190 mm • 5 gr. • Vrac carton /  1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,19	2,08	1,72	1,46	1,29	1,23
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,24	1,87	1,57	1,40	1,33
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,39	1,19	1,11
TA11 Tampographie 1 couleur	3,67	2,38	1,91	1,58	1,41	1,35

BR17PP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 7,5 x 176 mm • 4 gr. • Vrac carton /  1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,39	2,30	1,90	1,58	1,32	1,26
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,52	1,32	1,23
TA11 Tampographie 1 couleur	3,95	2,58	2,07	1,72	1,45	1,38



MD11 : 120 x 23 mm.

 MD21 : Maxi 156 x 23 mm

 Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

 TA11 : Maxi 70 x 5 mm



Choix viroles & gommages p. 14-15

NEW
 Film
 Or rosé p.17



PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Bois Français 17,6 cm

"UNE ESSENCE NOBLE"



“On aime la pureté
du bois brut !”

RÉF. UR17---- ■ ■ ■

Peuplier

Le peuplier est un bois tendre de couleur blanc/gris à l'aspect satiné. Son bois présente des caractéristiques particulières combinant légèreté et résistance mécanique. Essence tendre, il se façonne facilement. Il produit un bois peu marqué.



NEW

Film
Pailleté Doré p..17

SANS VERNIS

VERNIS
INCOLORE

"SANS VERNIS"

UR17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,03	2,30	1,76	1,62	1,44	1,37
QV11 Quadri	2,78	1,81	1,41	1,15	1,02	0,97

UR17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,81	2,63	2,11	1,84	1,64	1,56
QV11 Quadri	2,79	1,84	1,47	1,24	1,10	1,05

UR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	4,33	3,01	2,48	1,97	1,76	1,68
QV11 Quadri	3,01	2,02	1,65	1,38	1,22	1,16



LA11 : Maxi 156 x 4 mm

QV11 : Maxi 156 x 5 mm



UR17SC75

UR17SG75

UR17SP75

"VERNIS INCOLORE"

UR17iC75 TÊTE COUPÉE

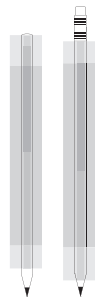
Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,24	2,14	1,62	1,27	1,12	1,06
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,55	2,36	1,80	1,43	1,27	1,21
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,14	0,97	0,90
QV11 Quadri	2,85	2,00	1,56	1,26	1,11	1,06
TA11 Tampographie 1 couleur	4,01	2,59	1,87	1,41	1,26	1,20

UR17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,19	1,74	1,42	1,25	1,19
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,56	2,39	1,90	1,59	1,41	1,34
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,30	1,12	1,04
QV11 Quadri	2,88	2,08	1,66	1,42	1,26	1,20
TA11 Tampographie 1 couleur	4,03	2,62	1,92	1,53	1,36	1,30



MD11 : 120 x 23 mm.

MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm

TA11 : Maxi 70 x 5 mm

UR17iP75 TÊTE PASTILLÉE

UR17iT75 TÊTE TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,70	2,60	1,84	1,51	1,33	1,27
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,31	2,78	2,17	1,79	1,59	1,51
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,39	1,20	1,12
QV11 Quadri	3,31	2,23	1,83	1,52	1,35	1,29
TA11 Tampographie 1 couleur	4,49	2,74	2,10	1,62	1,44	1,38



UR17iC75

UR17iG75

UR17iP75

UR17iT75

Bois Français 17,6 cm

"UNE ESSENCE NOBLE"



“Un parfum frais de forêt
& de sève de pin !”

RÉF. IR17---- ■ ■ ■

Pin Sylvestre

L' écorce de cette espèce, grise chez les arbustes, se colore progressivement avec l'âge en brun orange.

Le pin sylvestre est le plus beau pin d'Europe, reconnaissable à l'éclat de son écorce rousse et à la beauté de son feuillage bleuté.

Le pin sylvestre (*Pinus sylvestris*), de la famille des pinacées, porte aussi le nom de «pin d'Auvergne». Cette espèce résineuse était autrefois très appréciée par les charpentiers de marine, pour les bonnes qualités de son bois.



NEW

Film Pailleté
Argent p.17

MD1

Choix vraies & gomme p. 14-15

L'ART

PIN SYLVESTRE Bois Français LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES CRAYONS

SANS VERNIS

VERNIS
INCOLORE



"SANS VERNIS"

iR17SC75 TÊTE COUPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,03	2,30	1,76	1,62	1,44	1,37
QV11 Quadri	2,78	1,81	1,41	1,15	1,02	0,97

iR17SG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	3,81	2,63	2,11	1,84	1,64	1,56
QV11 Quadri	2,79	1,84	1,47	1,24	1,10	1,05

iR17SP75 TÊTE PASTILLÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
LA11 Gravure Laser	4,33	3,01	2,48	1,97	1,76	1,68
QV11 Quadri	3,01	2,02	1,65	1,38	1,22	1,16



LA11 : Maxi 156 x 4 mm

QV11 : Maxi 156 x 5 mm



iR17SC75

iR17SG75

iR17SP75

"VERNIS INCOLORE"

iR17iC75 TÊTE COUPÉE

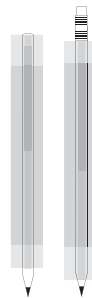
Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,24	2,14	1,62	1,27	1,12	1,06
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,55	2,36	1,80	1,43	1,27	1,21
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,14	0,97	0,90
QV11 Quadri	2,85	2,00	1,56	1,26	1,11	1,06
TA11 Tampographie 1 couleur	4,01	2,59	1,87	1,41	1,26	1,20

iR17iG75 TÊTE GOMME

Dim. 7,5 x 190 mm • 6 gr. • Vrac carton / 1400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,27	2,19	1,74	1,42	1,25	1,19
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,56	2,39	1,90	1,59	1,41	1,34
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,30	1,12	1,04
QV11 Quadri	2,88	2,08	1,66	1,42	1,26	1,20
TA11 Tampographie 1 couleur	4,03	2,62	1,92	1,53	1,36	1,30



MD11 : 120 x 23 mm.

MD21 : Maxi 156 x 23 mm

Mi11 : 120 x 4 mm
Texte uniquement.

QV11 : Maxi 156 x 5 mm

TA11 : Maxi 70 x 5 mm

iR17iP75 TÊTE PASTILLÉE

iR17iT75 TÊTE TREMPÉE

Dim. 7,5 x 176 mm • 5 gr. • Vrac carton / 1500

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,70	2,60	1,84	1,51	1,33	1,27
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,31	2,78	2,17	1,79	1,59	1,51
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	1,39	1,20	1,12
QV11 Quadri	3,31	2,23	1,83	1,52	1,35	1,29
TA11 Tampographie 1 couleur	4,49	2,74	2,10	1,62	1,44	1,38



iR17iC75

iR17iG75

iR17iP75

iR17iT75

PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Crayons agenda 8,7 cm

"UN CLASSIQUE"

ECO

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 13

ER08PC50 TÊTE COUPÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,30	0,84	0,55	0,43	0,40

ER08PT50 TÊTE TREMPÉE

ER08PP50 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,62	1,13	0,81	0,63	0,59



MD11 : 45 x 15 mm.



PRESTIGE NATUREL "VERNIS INCOLORE"

PR08iC50 TÊTE COUPÉE

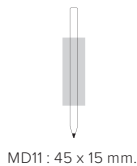
Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,36	0,90	0,58	0,45	0,42

PR08iT50 TÊTE TREMPÉE
PR08iP50 TÊTE PASTILLÉE

Dim. ø 5 x 87 mm • 1 gr. • Vrac carton / 6000

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	1,65	1,19	0,87	0,68	0,64



MD11 : 45 x 15 mm.



NEW
Film
Or rosé p.17

Big Graphite

"UNE MINE LARGE"

ECO

"VERNIS COULEUR" PANTONES P. 13

ER17PC10

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Vrac carton /  800

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,30	1,93	1,64	1,46	1,39
MD21 A chaud 360° 1 couleur	2,45	2,09	1,75	1,55	1,48
QV11 Quadri Num. 	2,51	2,17	1,83	1,63	1,56

PRESTIGE NATUREL

"VERNIS INCOLORE"

PR17IC10

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Vrac carton /  800

Prix € marqué	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,30	1,93	1,64	1,46	1,39
MD21 A chaud 360° 1 couleur	2,45	2,10	1,75	1,55	1,48
QV11 Quadri Num. 	2,51	2,17	1,84	1,63	1,56

MD11 : 120 x 31,4 mm

MD21 : 156 x 31,4 mm

QV11 : 156 x 7 mm sur
Pantone blanc ou
Prestige vernis incolore
uniquement.



MINE SPÉCIFIQUE CFC :
la douceur d'une mine B et
la résistance d'une mine H



Le triangulaire

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"



PT17SC85

Dim. 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 coul. 1 face	-	2,89	1,86	1,46	1,16	1,03
QV11 Quadri 1 face	5,31	3,24	2,44	2,07	1,73	1,54
QN12 Quadri 2 faces	6,83	4,43	3,42	2,91	2,42	2,15
QN13 Quadri 3 faces	8,34	5,59	4,39	3,77	3,12	2,78

TA11 : Maxi 70 x 6 mm sur 1 face

QV11 : 160 x 6 mm sur 1 face

QN12 : sur 2 faces

QN13 : sur 3 faces


Marquages différents.



Le charpentier

ECO (MINE TENDRE/CHARPENTIER, TÊTE COUPÉE. LIVRÉ NON TAILLÉ.)

EO30SCCH SANS VERNIS


Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri 1 face 	4,92	3,96	3,01	2,67	2,34	2,09
QN12 Quadri 2 faces 	6,44	4,59	3,70	3,45	3,10	2,77

QV11 : 300 x 7 mm
QN12 : Recto + Verso



EO30PCCH VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Mi11 A chaud simple 1 couleur	-	-	-	-	1,92	1,68
TA11 Tampographie 1 couleur	-	4,09	2,81	2,36	2,00	1,79
QV11 Quadri 1 face 	6,11	4,53	3,35	2,95	2,56	2,29
QN12 Quadri 2 faces 	7,63	5,11	4,05	3,74	3,33	2,98

Mi11 : 140 x 6 mm

TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm
QN12 : Recto + Verso
sur Pantone blanc ou incolore uniquement.



**VOIR NOS CRAYONS
COUTURE ET CARRELAGE
dans KITS & CIE pages 112 et 113**



Film Pailleté
Argent p.17

PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

PARCE QU'UN CRAYON
PERMET DE RÉALISER

42 KM
D'ÉCRITURE.

“La mythique N7
passe à quelques mètres
de l'usine!”



Collection 42 km


ECO "BORNE"

EC17BT65

Crayon ECO carré, vernis blanc brillant.

Tête trempée 20 mm, vernis rouge brillant 485C.

Dim. section 6,5 x 176 mm • 4 gr. • Sous film par 70 ex./ 1260

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QV11 Quadri Num. 	7,05	3,22	2,00	1,59	1,26	1,09	1,04
TA11 Tampographie 1 couleur	4,80	2,52	1,70	1,32	1,08	1,00	0,95

QV11 : 135 x 5 mm
à l'opposé de la
frise kilométrique.

TA11 : Maxi 70 x 4,5 mm
à l'opposé de la
frise kilométrique.



PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Ergonomie
forme innovante
plaisir du bois brut...



Cœur



Pastille
rouge brillant 2035C

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"

PC17SP85

Dim. 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

TA11 Tampographie 1 couleur 3,14 2,08 1,68 1,33 1,19 1,13

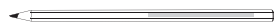


PC17SP85-HB MINE GRAPHITE

Vue de dessus



PC17SP85-RO MINE ROUGE



TA11 : 70 x 2,5 mm
Texte uniquement.

Trèfle



Pastille
vert brillant 356C

PRESTIGE NATUREL "SANS VERNIS"

PT17SP85

Dim. 8,5 x 176mm • 7 gr. • Vrac carton / 1000

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

TA11 Tampographie 1 couleur 3,14 2,08 1,68 1,33 1,19 1,13



PT17SP85-HB MINE GRAPHITE



PT17SP85-VL MINE VERTE CLAIRE



TA11 : 70 x 2,5 mm
Texte uniquement.

PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

“ Parce-que
Les héros et héroïnes
sont intemporels
comme les
Crayons de papier ! ”



Le super Crayon

ECO "SUPWOMAN"

SUPWOMAN

Crayon ECO Hexagonal vernis Rose poudré Pant. 502 C, tête gomme Rose poudré G22, virole Or V04.
 Cape bleue et rouge en cartonnette 250 gr./m².
 Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm
 Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.
 Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1k 2,5k 5k 10k
 CH12 A chaud simple sur crayon 5,18 2,69 1,80 1,37 1,09 0,94 0,88

Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
 Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
 sur le crayon
 CH12 : 120 x 2,5 mm
 Doré Réf. Or
 Texte uniquement.



Le mois d'octobre
 est celui de la
 sensibilisation au
 dépistage du
 cancer du sein.



#octobrerose

Fabrication Française

Fabrication Française

PAPIER

FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Le super Crayon

ECO "SUPMAN"

SUPMAN

Crayon ECO Hexagonal vernis Bleu Mat Pant. 7689 C,
tête gomme Jaune G03, virole Or V04.

Cape Rouge et Jaune en cartonnette 250 gr./m².

Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm

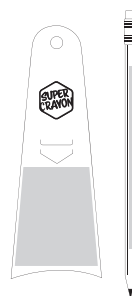
Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.

Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

CH12 A chaud simple sur crayon 5,18 2,69 1,80 1,37 1,09 0,94 0,88

Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CH12 : 120 x 2,5 mm
en jaune Réf. 973 (115C).
Texte uniquement.



Le super Crayon

ECO "SUPBAT"

SUPBAT

Crayon ECO Hexagonal vernis Gris mat Pant. 430 C,
tête gomme Noire G05, virole Noire V03.

Cape Noire et Jaune en cartonnette 250 gr./m².

Livré monté. Dim. Cape 60 x 166 mm

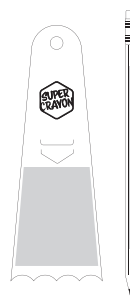
Dim. Crayon 7,5 x 190 mm • 4 gr.

Sous film par 10 ex / 300

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

CH12 A chaud simple sur crayon 5,18 2,69 1,80 1,37 1,09 0,94 0,88

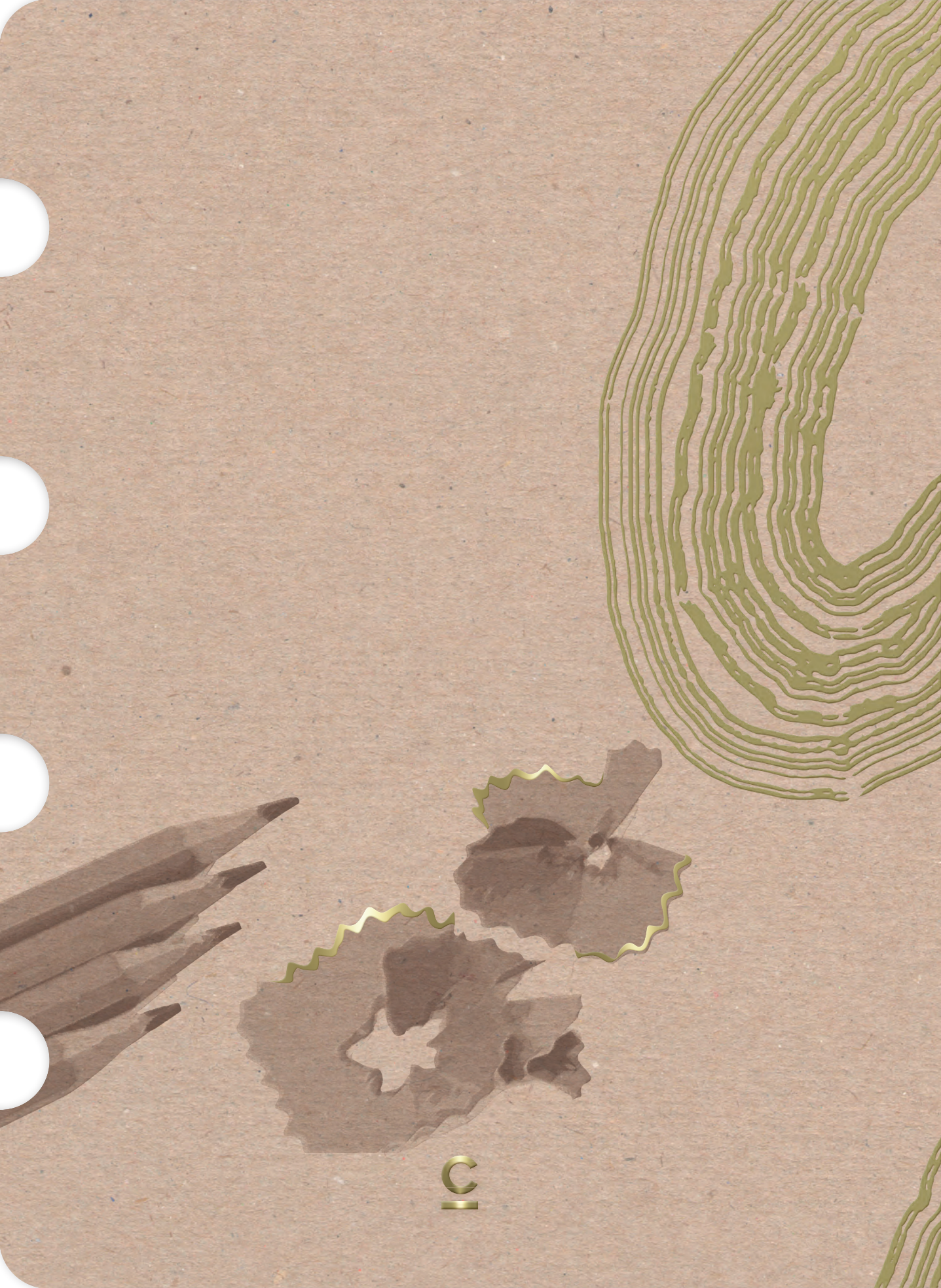
Option emballage sachet individuel polypro EMB01 : 0,37 € par kit.



Quadri sur la cape
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CH12 : 120 x 2,5 mm
en jaune Réf. 973 (115C).
Texte uniquement.





IC

Crayons Fluos

62•77

LES CRAYONS

64 Le Brio

66, 67 Fluo 8,7 cm **NEW**

68, 69 Fluo 17,6 cm **NEW**

70 Bi-coul fluo/fluo

71 Bi-coul vernis fluo/fluo

72 Bi-coul graphite/fluo

73 Bi-coul vernis graphite/fluo

LES KITS

74 à 76 Kits bureau

77 Etais carton pour 2 fluos



Le Brio

BOIS FRANÇAIS : PIN SYLVESTRE "SANS VERNIS"



COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



SURLIGNEUR INDIVIDUEL

iO15ST85FL

Surligneur tête trempée fluo assortie à la couleur de la mine.

Forme innovante et design laissant apparaître sa mine large à l'extrémité.

Dim. section 17 x 150 mm - épaisseur 9 mm

Dim. mine ovale 6,7 x 3,3 mm • 14 gr. • Sous film x 25 ex. / 300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	5,74	4,35	3,87	3,42	3,06
LA11 Gravure laser	6,20	4,69	4,18	3,70	3,32
QV11 Quadri 1 face	5,90	4,46	3,97	3,50	3,13



TA11 - LA11 - QV11 :
70 x 10 mm



LA11

SACHET DE 2 SURLIGNEURS

SP115S02FL

2 surligneurs têtes trempées fluos assorties à la couleur de la mine.

Forme innovante et design laissant apparaître sa mine large à l'extrémité.

Dim. section 17 x 150 mm - épaisseur 9 mm

Dim. mine ovale 6,7 x 3,3 mm • 28 gr. • Sachet unitaire polypro / 200

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	13,20	9,69	8,72	7,74	7,10	6,38
LA11 Gravure laser	14,16	10,39	9,33	8,28	7,61	6,83
QV11 Quadri 1 face	13,54	9,91	8,90	7,89	7,24	6,50



TA11 - LA11 - QV11 :
70 x 10 mm
Marquage identique
sur les 2 crayons.



QV11

Le surligneur
MINE LARGE
à la forme innovante !



FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Prestige fluo seul 8,7 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"



“ Une alternative
aux feutres fluos,
ne sèche pas. ”

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”



PR08iC85FL VERNIS INCOLORE
PR08PC85FL VERNIS COULEUR PANTONES P. 13
BR08PC85FL BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 87 mm • 3,5 gr. • Sous film x 70 ex. / 1820

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,08	2,05	1,68	1,40	1,24



MD11 : 45 x 26,7 mm.

Set de 4 Fluos 8,7 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



SOUS SACHET

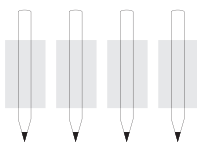
SPP08i04FL CRAYONS VERNIS INCOLORE

SPP08P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR

SPB08P04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 87 mm • 14 gr. • Sachet unitaire polypro / 450

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SACHET - MD11 A chaud 360° 1 couleur	10,62	7,50	6,38	5,73	5,29	4,74



MD11 : 45 x 26,7 mm.
Identique sur les 4 crayons.



ÉTUI CARTON KRAFT OU BLANC



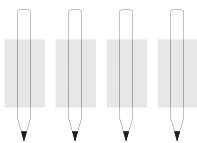
SKE08i04FL CRAYONS VERNIS INCOLORE

SKE08P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR **PANTONES P. 13**

SKE08B04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. 35 x 88 x 10 mm • 18 gr. • Boîte carton

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur sur les 4 crayons +	11,91	9,01	7,75	7,22	6,77	6,08
CL11 Quadri sur l'étui						



MD11 : 45 x 26,7 mm.
Identique sur les 4 crayons.



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue à l'emplacement de la fenêtre.
Impression sur côté kraft ou blanc.



FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Fluo seul 17,6 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

NEW

Film Pailleté
Argent p..17

PR17iC85FL VERNIS INCOLORE
PR17PC85FL VERNIS COULEUR PANTONES P. 13
BR17PC85FL BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,16	3,01	2,61	2,28	2,03
MD21 A chaud 360° 1 couleur	4,32	3,15	2,75	2,39	2,13



MD11 : 120 x 26,7 mm
MD21 : 156 x 26,7 mm



Set 4 Fluos 17,6 cm

PRESTIGE NATUREL RONDS "TÊTES COUPÉES"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



SOUS SACHET

SPP17i04FL CRAYONS NATUREL VERNIS INCOLORE
 SPP17P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR **PANTONES P. 13**
 SPB17P04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 28 gr. • Sachet unitaire polypro / 215

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	14,99	11,21	9,84	8,98	8,41	7,55
MD21 A chaud 360° 1 couleur	15,58	11,78	10,35	9,44	8,88	7,98



MD11 : 120 x 26,7 mm
 MD21 : 156 x 26,7 mm
 Identique sur les 4 crayons.



Vernis incolore



Vernis noir

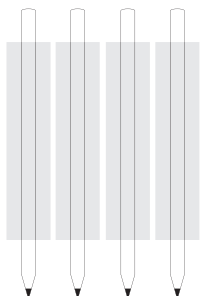
Vernis couleur

ETUI CARTON KRAFT OU BLANC

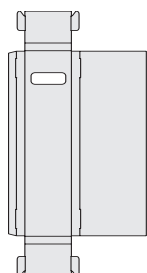


SKE17i04FL CRAYONS NATUREL VERNIS INCOLORE
 SKE17P04FL CRAYONS VERNIS COULEUR **PANTONES P. 13**
 SKE17B04FL CRAYONS BLACK VERNIS NOIR
 Dim. 35 x 177 x 10 mm • 32 gr. • Sachet unitaire polypro

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur sur les 4 crayons + CL11 Quadri sur l'étui	16,25	12,42	10,73	10,02	9,41	8,46



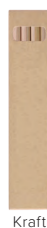
MD11 : 120 x 26,7 mm
 MD21 : 156 x 26,7 mm
 Identique sur les 4 crayons.



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
 Fond perdu + 2 mm. *Demandez le gabarit.*
 Prévoir une zone perdue à l'emplacement
 de la fenêtre.
 Impression sur côté kraft ou blanc.



Blanc



Kraft



Bi-coul fluo/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND "2 MINES FLUO"


COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

PR17iD85BF NATUREL VERNIS INCOLORE
PR17PD85BFF VERNIS COULEUR PANTONES P. 13
BR17PD85BF BLACK VERNIS NOIR

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. /  910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,67	3,43	3,03	2,65	2,36



MD11 : 120 x 26,7 mm



NEW

Film Pailleté
Doré p..17

Bi-coul vernis, mines fluo/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND CORPS 2 VERNIS COULEUR "2 MINES FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :

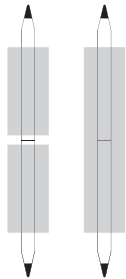


PR17PD85BF VERNIS COULEUR

Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)
Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,92	3,62	3,20	2,79	2,50	2,39
MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur	5,16	4,74	3,26	2,82	2,51	2,39



MD11 : 120 x 26,7 mm.

MD12 : 2 marquages de
57 x 26,7 mm 1 couleur.

1 marquage sur chaque zone de
verniss. Espace de 15 mm entre les
2 marquages.

Demandez le gabarit.

*les 2 films de marquage doivent être
de même type : 2 films métallisés ou
2 films mats).*



Film Pailleté Argent
p..17

“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

Bi-coul graphite/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

PR17D85BFHB PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE
PR17PD85BFHB PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 13
BR17PD85BFHB PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,98	2,84	2,44	2,11	1,88



MD11 : 120 x 26,7 mm



Bi-coul vernis, mines graphite/fluo

PRESTIGE NATUREL ROND CORPS 2 VERNIS COULEUR "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PR17PD85BFHB VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)

Double taille.

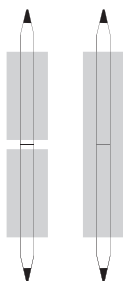
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,98	2,84	2,44	2,11	1,88	1,79
MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur	3,94	3,01	2,75	2,45	2,20	2,12

MD11 : 120 x 26,7 mm.

MD12 : 2 marquages de 57 x 26,7 mm 1 couleur.
1 marquage sur chaque zone de vernis. Espace de 15 mm entre les 2 marquages.

Demandez le gabarit. les 2 films de marquage doivent être de même type : 2 films métallisés ou 2 films mats.



“ 1^{er} prix
BAPP de l'innovation
Mai 2015. ”

Kit bureau

MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "1 MINE FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore 


2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 13 

3. PRESTIGE BLACK vernis noir 

MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRI85FL 2. KITBRP85FL 3. KITBRB85FL

Crayon tête coupée + marque-page 190 x 35 mm
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro /  300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	5,71	4,25	3,74	3,24	2,89

Impression quadri sur
face blanche
du marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



CM12



Film Pailleté
Doré p..17

Kit bureau fluo/fluo

MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "2 MINES FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore



2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 13



3. PRESTIGE BLACK vernis noir



MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRI85BF 2. KITBRP85BF 3. KITBRB85BF

Crayon double taille + marque-page 190 x 35 mm
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro / 300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CM12 A chaud 360°1 couleur sur crayon	6,15	4,62	4,07	3,58	3,19

Impression quadri sur
face blanche
du marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



FLUO

COULEUR

KIT&CIE

Kit bureau graphite/fluo


MARQUE-PAGE/RÈGLE 15 CM. 1 CRAYON ROND "1 MINE GRAPHITE + 1 MINE FLUO"

Choisissez :

LE BOIS :

1. PRESTIGE NATUREL vernis incolore 


2. PRESTIGE vernis couleur
PANTONES P. 13 

3. PRESTIGE BLACK vernis noir 

MINE FLUO AU CHOIX :



1. KITBRi85BFHB 2. KITBRP85BFHB 3. KITBRB85BFHB

Crayon double taille + marque-page 190 x 35 mm
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 10 gr. • Sachet unitaire polypro /  300

Prix € marqué 250 500 1 k 2,5 k 5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 5,50 4,06 3,55 3,05 2,72

Impression quadri sur
face blanche du
marque-page :
190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Marquage à chaud
sur le crayon
CM12 : 120 x 26,7 mm



NEW

Film Pailleté
Argent p..17



CM12

Etui carton pour 2 fluos.

ETUI VIDE (PEUT CONTENIR 2 SURLIGNEURS 17,6 CM : P. 68 À 73).
ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

SK02 ETUI KRAFT OU BLANC

Dim. 18 x 180 x 9 mm • 3 gr. • Vrac carton / ☐ 390

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
CL11 - EX01 Quadri	3,39	2,48	2,03	1,78	1,45	1,28

RAJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)

Impression côté kraft
ou côté blanc.
CL11 - EX01 : Quadri surface
totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir zones perdues de
12 x 12 mm et 12 x 40 mm à
l'emplacement des fenêtres.



SB02 ETUI BLACK

Dim. 18 x 200 mm x 9 mm • 3 gr. / ☐ 390

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
MC11 A chaud	4,77	3,39	2,91	2,58	2,25	1,99

RAJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)

MC11 : 15 x 100 mm
Marquage de l'étui
avec films métallisés
uniquement p. 17



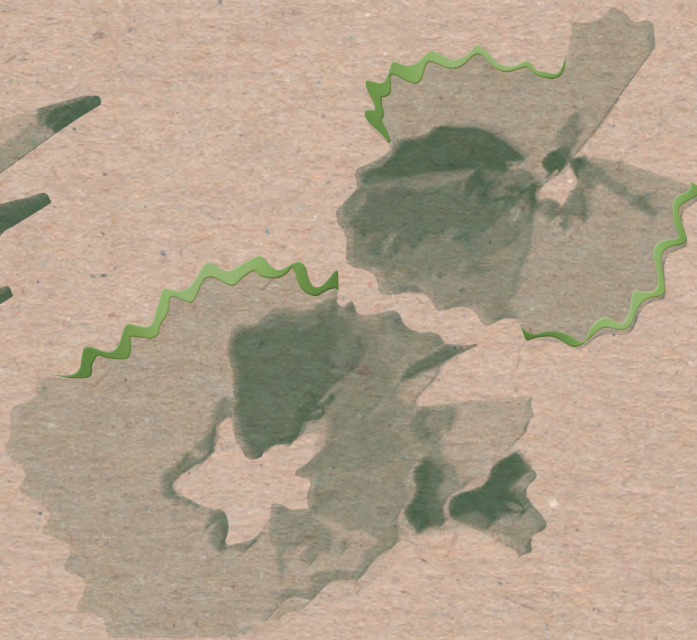
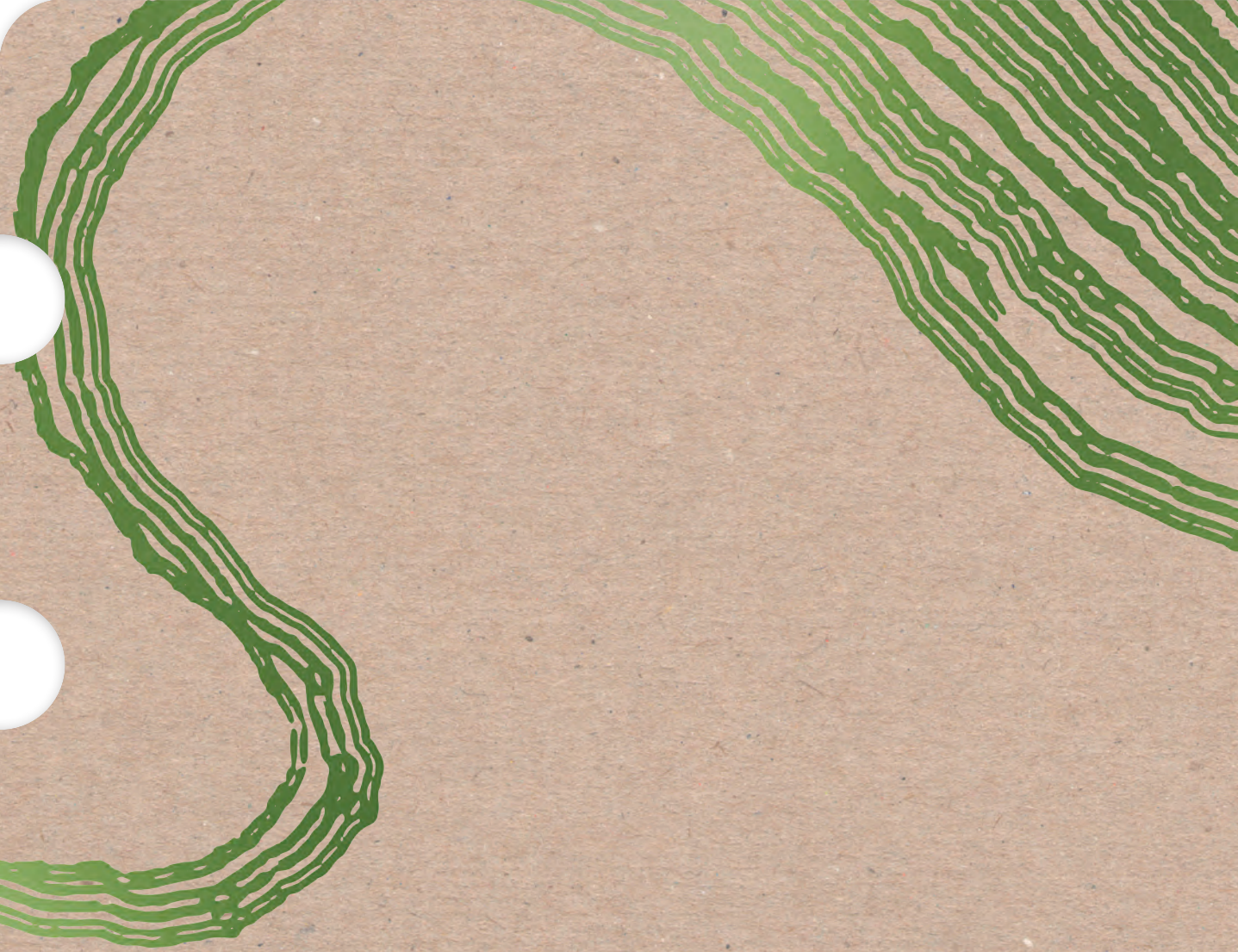
“ MARQUAGE QUADRI
SURFACE TOTALE ”

MC11

FLUO

COULEUR

KIT&CIE



IC

Crayons de Couleurs

78-97

LES LUDIQUES

- 80, 81** Mines 4 couleurs
- 82** Bi-coul couleurs
- 83** Bi-coul vernis couleurs

SETS/ETUIS/FOURREAUX

- 84** Sets quadri 8,7 cm
- 86** Sets quadri 17,6 cm
- 88** Kits coloriage 6 crayons
- 89** Kits coloriage 12 crayons
- 90, 91** Etuis crayon Eco
- 92, 93** Etuis crayons Black
- 94, 95** Crayons aquarellables
- 96** Fourreaux
- 97** Pochette coton **NEW**




Mine 4 couleurs 8,7 cm

ROND "TÊTES COUPÉES"

MINE 4 COULEURS : BLEU, ROUGE, JAUNE ET VERT.



ER08PC10MU4C ECO VERNIS COULEUR *PANTONES P. 13*
PR08iC10MU4C PRESTIGE NATUREL, VERNIS INCOLORE

Dim. ø 10 x 87 mm • 6 gr. • Vrac carton /  1600

<i>Prix € marqué</i>	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,97	1,84	1,36	1,06	0,93	0,88



MD11 : 45 x 31,4 mm



Mine 4 couleurs 17,6 cm

ROND "TÊTES COUPÉES"

MINE 4 COULEURS : BLEU, ROUGE, JAUNE ET VERT.



NEW
Film
Or rosé p.17

ER17PC10MU4C **ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 13**
PR17IC10MU4C **PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE**

Dim. ø 10 x 176 mm • 13 gr. • Vrac carton / 800

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,45	2,36	1,99	1,68	1,49	1,42
MD21 A chaud 360° 1 couleur	3,59	2,52	2,15	1,80	1,60	1,52



MD11 : 120 x 31,4 mm

MD21 : 156 x 31,4 mm

COULEUR

KIT&CIE

Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces, supplément de 30 € p. 13
Autres types de marquage : nous consulter.

Bi-coul couleurs

ROND "2 MINES AU CHOIX"

DES MINES À COMBINER AU CHOIX : GRAPHITE, ROUGE, BLEU, OU 4 COULEURS



ER17PD85BC ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Double taille.

Dim. ø 8,4 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1k	2,5k	5k	10k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,74	1,77	1,37	1,12	0,99	0,94

PR17iD85BC PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE

Double taille.

Dim. ø 8,4 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1k	2,5k	5k	10k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	2,98	2,00	1,59	1,30	1,15	1,09



MD11 : 120 x 26,7 mm



Film Pailletté Doré
p..17

Bi-coul vernis couleurs

ROND, CORPS 2 VERNIS COULEUR "2 MINES AU CHOIX"

DES MINES À COMBINER AU CHOIX : GRAPHITE, ROUGE, BLEU, OU 4 COULEURS



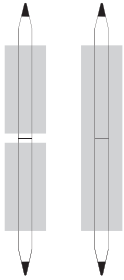
PR17PD85BC PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Crayon vernis avec 2 Pantones. (2 x longueur 8,8 cm)

Double taille.

Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 910

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,61	2,63	2,30	2,00	1,78	1,70
MD12 A chaud 360° 2 x 1 couleur	3,85	2,75	2,36	2,02	1,79	1,70



MD11: 120 x 26,7 mm.

MD12: 2 marquages de 57 x 26,7 mm 1 couleur.
1 marquage sur chaque zone de vernis. Espace de 15 mm entre les 2 marquages.

Demandez le gabarit.
les 2 films de marquage doivent être de même type : 2 films métallisés ou 2 films mats).



Autres couleurs de mines à partir de 7000 ex. sur devis. Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces, supplément de 30 € p. 13. Autres types de marquage : nous consulter.

Sets quadri 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR CARRÉS ÉCO VERNIS BLANC "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT

BREVET D'INVENTION
n°9201254 Avril 1994
Sur le procédé des sets quadri en puzzle.
Voir p. 11

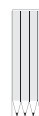


SQE08P04CO SET DE 4 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 27 x 7 mm • 10 gr. • Vrac carton / 684

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons	5,96	4,44	3,76	3,28	3,04	2,72
QN12 Quadri recto + verso sur les 4 crayons	7,15	5,26	4,47	3,92	3,63	3,25

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

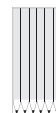
QN12 : Recto + verso

SQE08P06CO SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 40 x 7 mm • 15 gr. • Vrac carton / 456

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons	6,85	5,20	4,44	4,01	3,78	3,39
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons	8,31	6,29	5,41	4,90	4,64	4,16

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

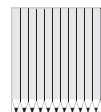
QN12 : Recto + verso

SQE08P12CO SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 87 mm
Dim. Etui 89 x 80 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton / 228

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons	9,05	7,37	6,68	6,28	6,02	5,40
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons	11,34	9,33	8,47	8,02	7,70	6,91

COULEURS DE MINES :



Orientation horizontale
ou verticale

QV11 : 75 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

" L'alliance du dessin et du puzzle. "



QV11



QV11



QV11

Sets quadri 17,6 cm

**CRAYONS DE COULEUR CARRÉS ÉCO VERNIS BLANC "TÊTES COUPÉES"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT**

BREVET D'INVENTION

n°9201254 Avril 1994

Sur le procédé des sets quadri en puzzle.
Voir p. 11

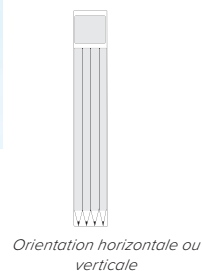


SQE15P--DE SET DESSIN

4 crayons (1 graphite + 3 crayons de couleur) + gomme
Dim. Crayons section 6,5 x 150 mm - Dim. Gomme 23,5 x 26 x 6 mm
Dim. Etui 178 x 27 x 7 mm • 20 gr. • Vrac carton / 342

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons + gomme	7,68	6,09	5,27	4,78	4,54	4,07

COULEURS DE MINES :



QV11 : 138 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

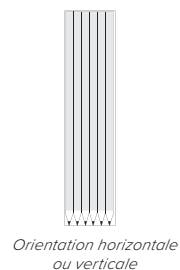
22 x 24 mm
recto sur la gomme

SQE17P06CO SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm
Dim. Etui 178 x 40 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton / 228

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons	8,21	6,48	5,51	5,09	4,85	4,35
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons	9,93	7,77	6,66	6,15	5,91	5,30

COULEURS DE MINES :



QV11 : 161 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

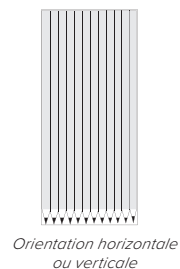
QN12 : Recto + verso

SQE17P12CO SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm
Dim. Etui 178 x 80 x 7 mm • 60 gr. • Vrac carton / 114

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons	11,71	9,89	8,85	8,45	8,19	7,35
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons	15,10	12,82	11,56	11,11	10,76	9,66

COULEURS DE MINES :



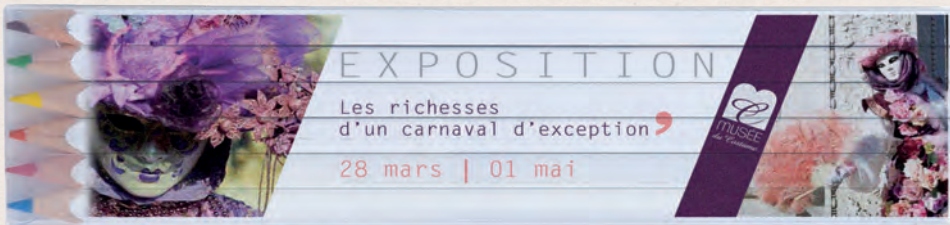
QV11 : 161 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

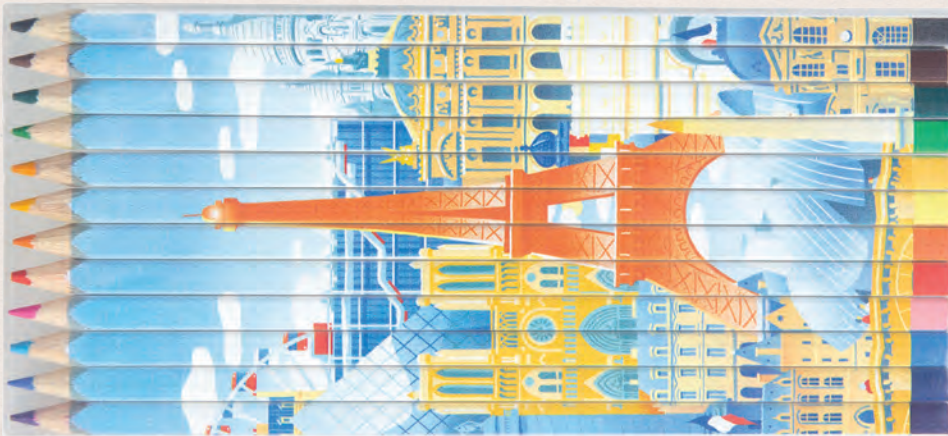
" L'alliance du dessin et du puzzle. "



QV11



QV11



QV11

Kit coloriage 6 crayons

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

KITCOL06 CRAYONS 8,7 CM SANS VERNIS

12 coloriages (visuels différents).

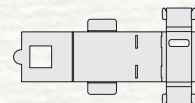
Dim. Crayons 7,5 x 87 mm

Dim. Etui 155 x 88 x 8 mm • 26 gr. • Vrac carton / 📦 175

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CL11 Quadri	9,96	7,50	6,30	5,51	4,43	3,97

COULEURS DE MINES : ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm et de 40 x 40 mm à l'emplacement des fenêtres.



CL11

Kraft

“ MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE ”



CL11

Blanc

VISUELS À COLORIER (8,5 X 8,5 CM)



Possibilité de personnaliser vos dessins à partir de 500 ex. sur le thème de votre choix : pompiers, voitures, châteaux, mandalas... (visuels à nous fournir), +90 € de frais technique.


Kit coloriage 12 crayons

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

KITCOL12 12 CRAYONS 8,7 CM SANS VERNIS


50 feuilles : 12 coloriages (visuels différents) + 38 feuilles vierges.

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm

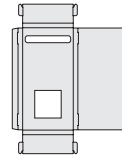
Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton /  100

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

CL11 Quadri  10,85 8,36 7,16 6,40 5,83 5,23

COULEURS DE MINES : 



CL11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm et de 40 x 40 mm à l'emplacement des fenêtres.



CL11

“ MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE ”



COULEUR


VISUELS À COLORIER (8,5 X 8,5 CM)




Etuis crayons Eco 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

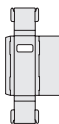
SKE08S04CO 4 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 28 x 88 x 8 mm • 10 gr. • Vrac carton /  570

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  5,29 3,42 2,76 2,45 2,28 1,93 1,73


COULEURS DE MINES : 




CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 25 x 12 mm à l'emplacement de la fenêtre.



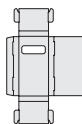
SKE08S06CO 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 16 gr. • Vrac carton /  400

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  5,53 3,80 3,15 2,81 2,65 2,29 2,06


COULEURS DE MINES : 



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



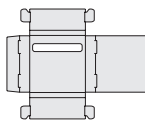
SKE08S12CO 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton /  200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
CL11 - EX11 Quadri  6,57 4,75 4,10 3,81 3,62 3,40 3,06

COULEURS DE MINES : 



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



CL11



CL11




CL11

Impression: quadri imitation kraft sur la face blanche


Etuis crayons Eco 17,6 cm

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON

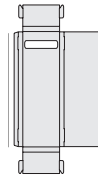
SKE17S06CO 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 30 gr. • Vrac carton /  200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri 	6,45	5,30	4,57	4,26	4,09	3,15	2,83

COULEURS DE MINES : 




CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. *Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.*




Blanc Kraft

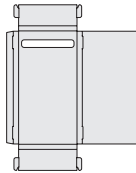
SKE17S12CO 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 60 gr. • Vrac carton /  100

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri 	8,29	6,78	6,21	5,95	5,77	5,41	4,86

COULEURS DE MINES : 



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. *Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.*

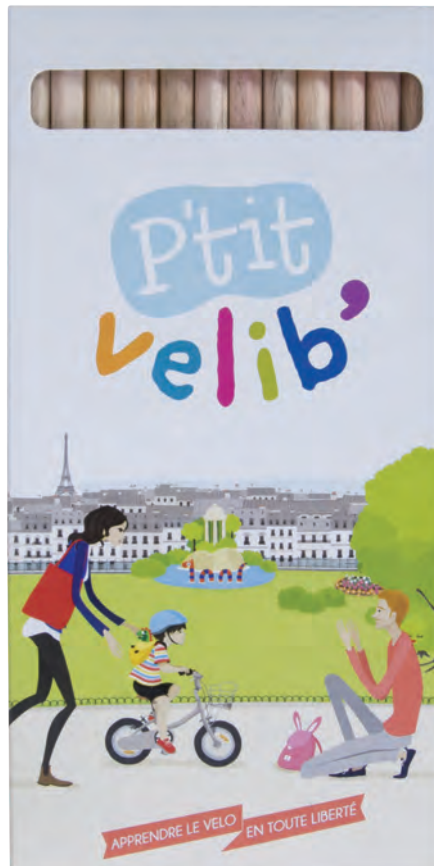


Blanc Kraft



CL11

Impression quadri imitation kraft sur la face blanche




CL11

Impression des normes CE obligatoires sur l'étui.

Etuis crayons Black 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON BLACK

SBB08P04CO 4 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm Dim. Etui 28 x 88 x 8 mm • 15 gr. •
Vrac carton /  570


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	10,56	6,45	5,20	4,57	3,87	3,46	3,30

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 20 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 17.

SBB08P06CO 6 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 20 gr. • Vrac carton /  400


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	11,29	7,80	6,42	5,73	5,07	4,54	4,34

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 35 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 17.

SBB08P12CO 12 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 35 gr. • Vrac carton /  200

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
MC11 A chaud 1 coul. ou en creux	15,82	11,59	10,31	9,61	8,68	8,22	7,87

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 75 x 40 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 17.



MC11



MC11




MC11

Etuis crayons Black 17,6 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON BLACK

SBB17P06CO 6 CRAYONS VERNIS NOIR

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 35 gr. • Vrac carton /  200

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MC11 A chaud 1 coul. ou en creux 14,14 11,12 9,42 8,66 7,97 7,54 7,22


COULEURS DE MINES : 



MC11 : 35 x 100 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p.17.

SBB17P12CO 12 CRAYONS VERNIS NOIR

Crayons de couleur hexagonaux bois teinté noir dans la masse, têtes coupées, non marqués. Dim. Crayons 7,5 x 176 mm

Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 65 gr. • Vrac carton /  100

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

MC11 A chaud 1 coul. ou en creux 22,22 17,68 16,27 15,52 14,52 13,77 13,20

COULEURS DE MINES : 



MC11 : 75 x 100 mm
sur l'étui
Marquage avec films
métallisés
uniquement p.17.



MC11



MC11

Insertion d'une étiquette comportant les normes CE obligatoires.

(1) Bois teinté noir dans la masse.

Crayons aquarellables 8,7 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO RONDS NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON



Le coin de l'artiste

- Testé par Léa -

" CRAYONS DE COULEURS SOLUBLES DANS L'EAU, PERMETTANT DE MULTIPLES EFFETS. S'UTILISENT SUR UN SUPPORT SEC OU DÉJÀ HUMIDE. LES PIGMENTS FONDENT ET SE DISSOUMENT À LA PERFECTION POUR DONNER AU DESSIN L'ASPECT D'UNE VRAIE PEINTURE. DEVENIR AQUARELLISTE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE ! "

VOIR MA VIDÉO



CL11



CL11

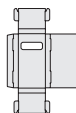
SKE08S06Aq 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 44 x 88 x 8 mm • 16 gr. • Vrac carton / 400

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
CL11 - EX11 Quadri	7,24	4,66	3,69	3,22	2,91	2,48	2,23

COULEURS DE MINES :



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft

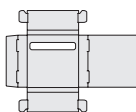
SKE08S12Aq 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons ø 7,5 x 87 mm
Dim. Etui 88 x 88 x 8 mm • 31 gr. • Vrac carton / 200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
CL11 - EX11 Quadri	8,51	5,80	4,86	4,39	4,12	4,05	3,64

COULEURS DE MINES :



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc Kraft

Crayons aquarellables 17,6 cm

CRAYONS DE COULEUR ECO RONDS NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN ÉTUI CARTON



SKE17S06Aq 6 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons \varnothing 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 44 x 178 x 8 mm • 30 gr. • Vrac carton / \boxtimes 200

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri	8,41	6,39	5,32	4,86	4,59	3,59	3,22

COULEURS DE MINES :

SKE17S12Aq 12 CRAYONS SANS VERNIS

Dim. Crayons \varnothing 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 88 x 178 x 8 mm • 60 gr. • Vrac carton / \boxtimes 100

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5 k	5 k	10 k
CL11 - EX11 Quadri	10,78	8,32	7,41	6,97	6,70	6,27	5,64

COULEURS DE MINES :

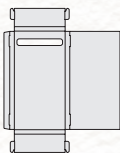


CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 37 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc

Kraft



CL11 - EX11 : Quadri surface totale sur l'étui. Fond perdu + 2 mm. Demandez le gabarit. Prévoir une zone perdue de 80 x 14 mm à l'emplacement de la fenêtre.



Blanc


Kraft

Fourreaux

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES" DANS UN FOURREAU CARTON

AVEC 6 CRAYONS

FKE17S06CO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 197 x 47 x 20 mm • 39 gr. • Vrac carton /  77

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
QV11 Quadri recto sur Kraft 	7,55	6,42	5,76	5,48	5,35	5,06	-
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	6,98	5,09	4,13

COULEURS DE MINES : 



QV11 : Quadri
189 x 45 mm


EX01 : offset
surface totale



Blanc
A partir de
2500 ex.
Kraft

AVEC 12 CRAYONS

FKE17S12CO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

Dim. Crayons 7,5 x 176 mm
Dim. Etui 197 x 47 x 20 mm • 62 gr. • Vrac carton /  77

ETUI NON VENDU SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k	10k
QV11 Quadri recto sur Kraft 	9,41	7,98	7,44	7,20	7,02	6,65	-
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	8,66	6,72	5,74

COULEURS DE MINES : 



QV11 : Quadri
189 x 45 mm

EX01 : offset
surface totale



Blanc
A partir de
2500 ex.
Kraft



Pochette coton certifiée

CRAYONS DE COULEUR ÉCO HEXAGONAUX NON MARQUÉS "TÊTES COUPÉES"
DANS UNE POCHETTE COTON

AVEC 12 CRAYONS

PC1NCO CRAYONS 17,6 CM SANS VERNIS

Pochette avec ficelle et petit drapeau tricolore, coton 150 gr/m²
écru certifié Oeko-tex⁽¹⁾. Dim. Crayons 7,5 x 176 mm.

Dim. Pochette 230 x 58 x 10 mm • 55 gr. • Vrac carton / 📦 77

POCHETTE NON VENDUE SANS MARQUAGE.

Prix € marqué	25	50	100	250	500	1 k
TB31 Sérigraphie	13,15	10,33	8,92	7,93	7,34	7,00
QF11 DTF Transfert quadri + blanc	17,05	13,82	12,20	11,02	10,27	9,83

COULEURS DE MINES : 

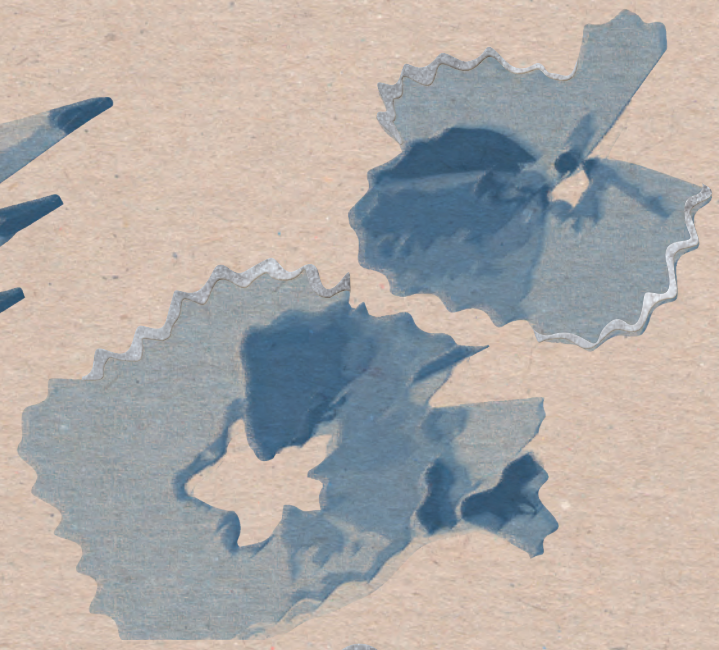
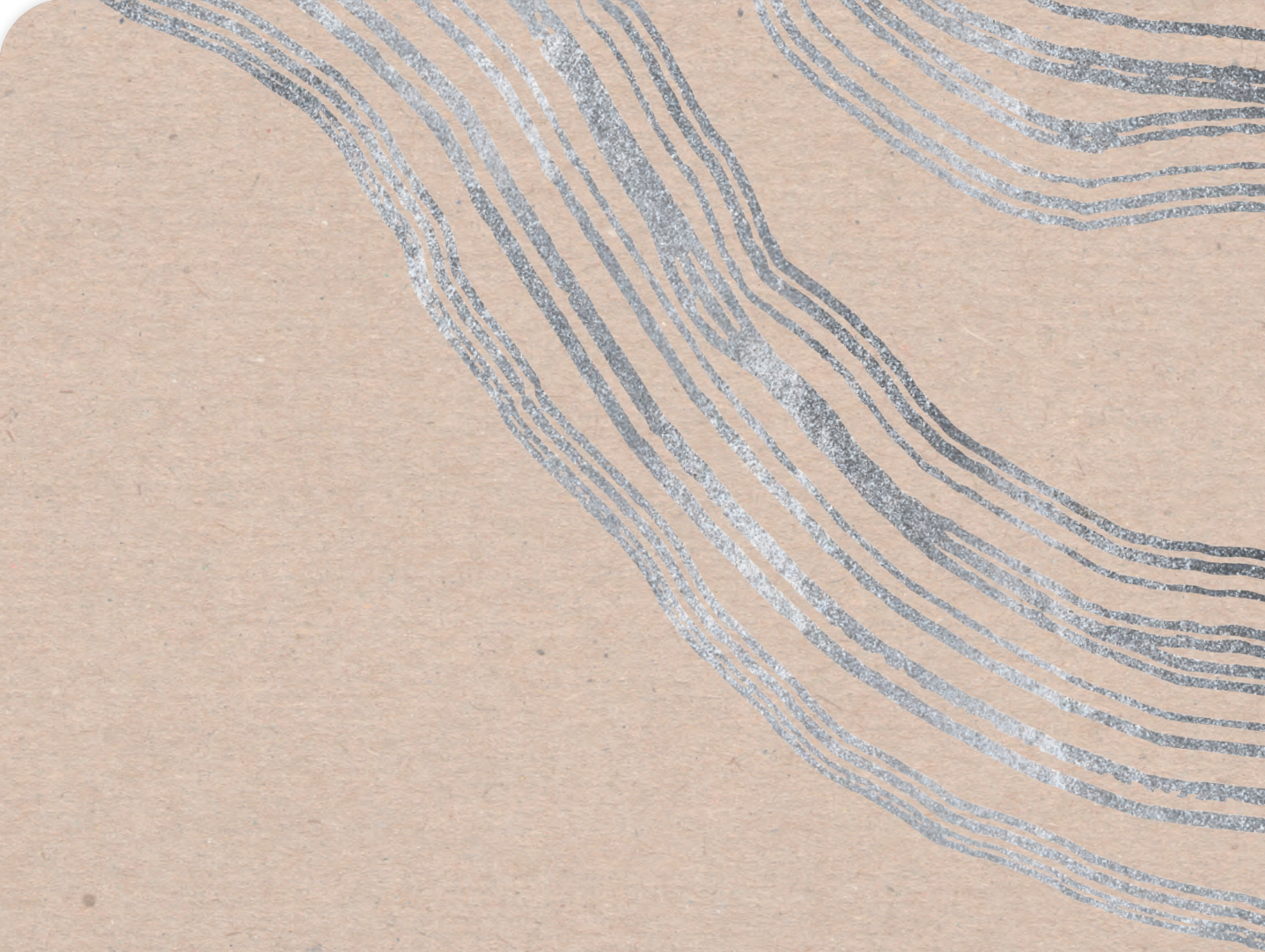


TB31 et QF11 :
100 x 35 mm
sur la pochette



“Rangez vos crayons
dans une pochette
qui incarne
l'authenticité
de la fabrication
Française.”





IC

Kits & Cie

98•131

STYLO BILLE

100, 101 Le Stylo

KITS ET SETS

102, 103 Collection 4 saisons

104, 105 Kit marque-page 8,7 cm

106, 107 Kit marque-page 17,6 cm

108, 109 Kits-Eco

110, 111 Sets quadri graphite

112, 113 Crayons couture et carreleur

114 Le Messenger sur-mesure

115 Marque-page sur-mesure **NEW**

116 Le Messenger graine

117 Bloc-notes A7

118 Etuis papier

120 Etui carton pour 4 crayons

121, 122 Etui fourreaux

CLIP'ONE

124, 125 Clip'one individuel

126, 127 Etui individuel Clip'One

128, 129 Etui cadeau Clip'One

130, 131 Carnets Clip'One A5/A6

ACCESSOIRES

132, 133 Règles & Taille-crayons

134, 135 Gommés



Le stylo

BOIS FRANÇAIS : CHÊNE



“ Un cadeau
de valeur
à la pointe
du Design.”

STYLO STYLO BILLE BOIS CHÊNE FRANÇAIS

Tête pastillée assortie au capuchon.

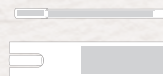
Mine de qualité suisse. Capuchon et tête en aluminium.

Stylo vendu avec étui carton 100% recyclé 650 gr./m².

Dim. ø 9,8 x 150 mm

Dim étui 153 x 33 mm • 19 gr. • Etui individuel / 37

Prix € marqué	1	5	12	25	50	100	250	500	1k
SANS MARQUAGE	18,69	17,39	16,94	16,72	16,51	16,31	15,72	15,17	14,66
YA11 Gravure laser sur le capuchon	-	-	24,74	20,62	18,60	17,49	16,35	15,62	15,00
LA11 Gravure laser sur le corps sans vernis	-	-	24,74	20,62	18,60	17,49	16,35	15,62	15,00
Options :									
MC11 Marquage à chaud ou en creux sur l'étui	-	-	-	8,32	4,58	2,68	1,51	1,08	0,84
YA11 Gravure capuchon pour stylo sans vernis	-	-	-	-	-	1,41	0,82	0,60	0,48
Recharge mine	2,10	1,68	1,40	1,20	1,05	0,93	0,84	0,76	0,70



YA11 : 25 x 5 mm sur le capuchon

LA11 : 100 x 5 mm sur le corps
Stylo sans vernis uniquement.

MC11 : 80 x 25 mm sur l'étui
*(Marquage avec film métallisé
uniquement p.17).*

Choisissez :

1 **Capuchon**
Aluminium
Haute-Savoie Scionzier (74)

Argent + Têtes assorties Anodisé Noir + Têtes assorties

2 **Tête**
Aluminium
Haute-Savoie Scionzier (74)

Argent Assortie au capuchon Anodisée Noire Assortie au capuchon

3 **Mine** qualité SUISSE +
Kreuzlingen, Suisse

∨
Noire
Bleue
Rouge
Verte

4 **Corps**
Bois : Chêne

Sans vernis Vernis satin

5 **Étui** carton recyclé
Creuse - Bonnat (23)

∨
Gris Clair
Noir
Sable

Tête pastillée
Assortie au capuchon
La Compagnie Française des Crayons

5 **Personnalisation**
La Compagnie Française des Crayons

∨
Sur le capuchon
Sur le corps
Sur l'étui

MARCOT

“Choisissez votre modèle !
Collection feuilles, branches ou colorés.”



1. COLLECTION COLORÉS
COLLEC-4S-CO



2. COLLECTION BRANCHES
COLLEC-4S-BR



3. COLLECTION FEUILLES
COLLEC-4S-FE

Collection 4 Saisons


4 CRAYONS ÉCO RONDS VERNIS BLANC "TÊTES PASTILLÉES"
 GRAPHISME PRÉ-DÉFINI AVEC COULEUR DE LA PASTILLE ASSORTIE



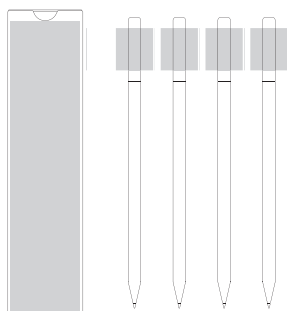
- COLLEC-4S-CO COLLECTION COLORÉS
- COLLEC-4S-BR COLLECTION BRANCHES
- COLLEC-4S-FE COLLECTION FEUILLES

Conditionnés dans un étui fourreau kraft.

Dim. Crayons ø 7,5 x 176 mm

Dim. Fourreau 197 x 47 x 20 mm • 54 gr. • Vrac carton /  77

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k
QD21 Quadri sur les 4 crayons 	15,76	13,31	12,79	10,80	9,48
QQ22 Quadri étui + QD21 4 crayons 	19,65	15,43	14,34	11,94	10,36



QD21 : 25 x 22 mm à droite
 Repiquage identique sur 4 crayons.

QQ22 : 189 x 45 mm en quadri sur l'étui
 +

QD21 : 25 x 22 mm à droite
 Repiquage identique sur 4 crayons.



Kit marque-page 8,7 cm

CRAYON ROND "TÊTE COUPÉE"



KM08SC ECO SANS VERNIS

Dim. Marque-page **100% fibre de canne à sucre*** 35 x 100 mm.
Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k
CV12 Quadri sur crayon + Quadri sur carton 3,15 2,55 2,10

Impression quadri
du marque-page :
35 x 100 mm
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CV12 : 60 x 5 mm
quadri sur crayon



MARQUE-PAGE EN BAGASSE

“La matière écologique :
naturel, recyclable
et compostable !”



C'est une matière naturelle qui est le résultat du broyage de la canne à sucre. Opter pour la bagasse, c'est choisir une option respectueuse de la nature tout en bénéficiant d'une esthétique naturelle et distinctive. **La qualité naturelle de la bagasse confère une teinte unique au marquage, ajoutant une touche authentique et chaleureuse à chaque produit.**

KM08iC ECO VERNIS INCOLORE

Dim. Marque-page carton 35 x 100 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 2,30 1,80 1,38

+ Quadri face blanche sur carton

Impression quadri sur face blanche
du marque-page :
35 x 100 mm (*Verso kraft neutre*).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.



CM12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon



KM08PC ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Dim. Marque-page carton 35 x 100 mm, verso **kraft**.

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 2,41 1,85 1,44

+ Quadri face blanche sur carton

Impression quadri sur face blanche
du marque-page :
35 x 100 mm (*Verso kraft neutre*).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.



CM12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon



*Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces,
supplément de 30 € p. 17
Autres finitions et autres types de marquage : nous consulter*

KM08BC PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. Marque-page carton **black** 35 x 100 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 87 mm • 3 gr. • Sachet unitaire polypro / 1000

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k

MC12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon 4,04 3,39 2,79

+ A chaud 1 couleur sur carton

A chaud 1 couleur
sur le marque-page :
25 x 50 mm (*Pas d'aplat*)
(*Film métallisé uniquement p.17*).




MC12 : 45 x 23 mm
à chaud sur crayon



Kit marque-page 17,6 cm

CRAYON ROND "TÊTE GOMME"

KM17iG ECO VERNIS INCOLORE

Dim. Marque-page carton 190 x 35 mm, verso **kraft**.
Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	3,53	2,44	2,03	1,67


+ Quadri face blanche sur carton 



Impression quadri sur face blanche du marque-page : 190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CM12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon

KM17PG ECO VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Dim. Marque-page carton 190 x 35 mm, verso **kraft**.
Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k
CM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	3,69	2,56	2,11	1,72

+ Quadri face blanche sur carton 




Impression quadri sur face blanche du marque-page : 190 x 35 mm
(Verso kraft neutre).
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CM12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon

*Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pces, supplément de 30 € p. 17
Autres finitions et autres types de marquage : nous consulter*

KM17BG PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. Marque-page **carton black** 190 x 35 mm
Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 9 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k
MC12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	6,50	4,86	4,25	3,67


+ A chaud 1 couleur sur carton



A chaud 1 couleur sur le marque-page : 25 x 100 mm (Pas d'aplat)
(Film métallisé uniquement p.17).

MC12 : 120 x 23 mm à chaud sur crayon

KM17SG ECO SANS VERNIS

Dim. Marque-page **100% fibre de canne à sucre*** 190 x 35 mm.
Dim. Crayon ø 7,5 x 190 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k
CV12 Quadri sur crayon 	4,58	3,45	2,87	2,36

+ Quadri sur carton 



Impression quadri du marque-page : 190 x 35 mm
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

CV12 : 156 x 5 mm quadri sur crayon



C'est une matière naturelle qui est le résultat du broyage de la canne à sucre. Opter pour la bagasse, c'est choisir une option respectueuse de la nature tout en bénéficiant d'une esthétique naturelle et distinctive. **La qualité naturelle de la bagasse confère une teinte unique au marquage, ajoutant une touche authentique et chaleureuse à chaque produit.**

“Un repère pour vos lectures
et un crayon à portée de main !”



CM12

ECO VERNIS INCOLORE



CV12

ECO VERNIS COULEUR



MC12

PRESTIGE BLACK



CV12

ECO SANS VERNIS

**MARQUE-PAGE
EN BAGASSE**

“La matière écologique :
naturel, recyclable
et compostable !”

Kit-éco


RÈGLE 17 CM SANS VERNIS



+ 1 CRAYON ROND ECO "VERNIS INCOLORE"

KITEC1 KIT-ÉCO 1

Tête coupée.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 8 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle incluse 					
QM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	4,61	3,30	2,82	2,41	2,26
QV12 Quadri sur crayon 	4,44	3,27	2,85	2,46	2,31



Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle


QM12 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon



QV12 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon

KITEC2 KIT-ÉCO 2

Tête gomme.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 9 gr. • Sachet unitaire polypro /  400

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle incluse 					
QM12 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	4,61	3,36	2,91	2,50	2,34
QV12 Quadri sur crayon 	4,39	3,30	2,90	2,56	2,40



Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle


QM12 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon



QV12 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon

KITEC3 KIT-ÉCO 3

Tête coupée + gomme naturelle.

Dim. Règle 176 x 22 x 3 mm - Gomme 23,5 x 26 x 6 mm

Dim. Crayon ø 7,5 x 176 mm • 14 gr. • Sachet unitaire polypro /  300

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
Quadri sur la règle et la gomme incluse 					
QM13 A chaud 360° 1 couleur sur crayon	6,07	4,43	3,80	3,28	3,06
QV13 Quadri sur crayon 	5,86	4,37	3,80	3,33	3,12



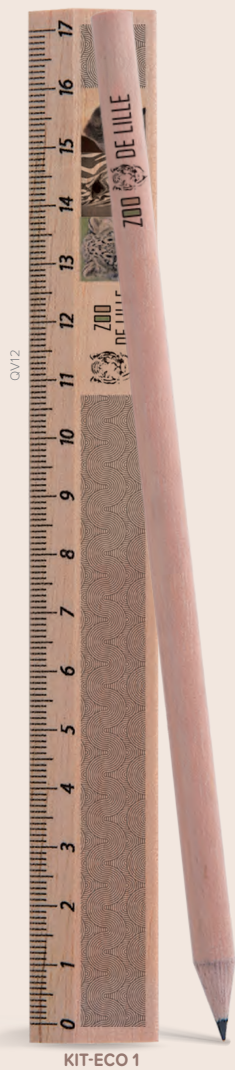
Quadri : 170 x 13 mm
sur la règle

Quadri : 22 x 24 mm
sur la gomme

QM13 : 120 x 23 mm
à chaud sur crayon

QV13 : 156 x 5 mm
quadri sur crayon





“ Une grande surface d'impression pour une signature économique et naturelle ! ”



Set quadri mine graphite

**CRAYONS CARRÉS ÉCO TÊTE COUPÉE "VERNIS BLANC"
DANS UN ÉTUI POLYPRO TRANSPARENT**

BREVET D'INVENTION

n°9201254 Avril 1994


Sur le procédé des sets quadri en puzzle.

Voir p. 11

SQE15P--EC SET ÉCRITURE

4 crayons + gomme.

Dim. Crayons section 6,5 x 150 mm - Dim. Gomme 23,5 x 26 x 6 mm

Dim. Etui 178 x 27 x 7 mm • 20 gr. • Vrac carton /  342

Prix € marqué

	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 4 crayons + gomme 	6,90	5,36	4,57	4,07	3,84	3,63




*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 138 x 26,2 mm
recto sur les 4 crayons.

22 x 24 mm
recto sur la gomme

SQE17P06GR SET DE 6 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm

Dim. Etui 178 x 40 x 7 mm • 30 gr. • Vrac carton /  228

Prix € marqué

	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 6 crayons 	7,85	6,12	5,21	4,78	4,57	4,32
QN12 Quadri recto + verso sur les 6 crayons 	9,53	7,43	6,33	5,85	5,60	5,30




*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 161 x 39,3 mm
recto sur les 6 crayons.

QN12 : Recto + verso

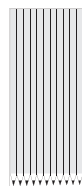
SQE17P12GR SET DE 12 CRAYONS

Dim. Crayons section 6,5 x 176 mm

Dim. Etui 178 x 80 x 7 mm • 60 gr. • Vrac carton /  114

Prix € marqué

	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto sur les 12 crayons 	11,00	9,23	8,27	7,87	7,60	7,20
QN12 Quadri recto + verso sur les 12 crayons 	14,40	12,18	10,99	10,52	10,19	9,66

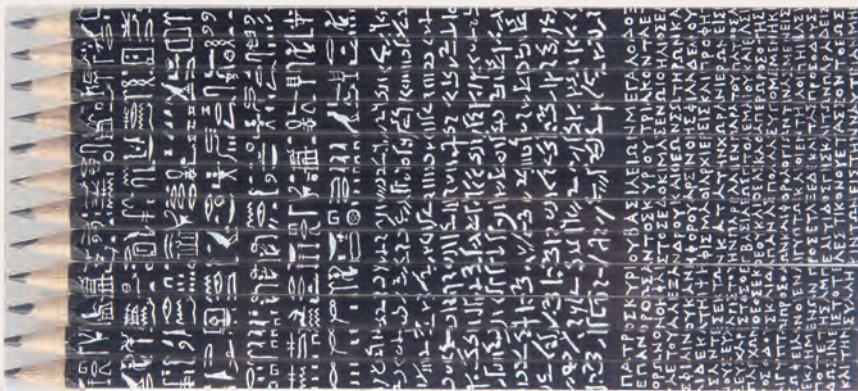


*Orientation horizontale
ou verticale*

QV11 : 161 x 78,8 mm
recto sur les 12 crayons.

QN12 : Recto + verso

“ L' alliance du puzzle et d'une surface de communication optimale.”



Crayons couture

CRAYONS RONDS PRESTIGE NATUREL TÊTE TREMPÉE "VERNIS INCOLORE MAT"

COULEURS DE MINES AU CHOIX :



PR17CT85TI CRAYON SPECIAL COUTURE

Tête trempée 45 mm assortie à la couleur de marquage :
Graphisme pré-défini, Or 874 C ou Noir brillant
Dim. ø 8,5 x 176 mm • 7 gr. • Sous film x 70 ex. / 840

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	2,61	1,79	1,51	1,30	1,22



Impression
TA11 : 38 x 4 mm sur tête
trempée



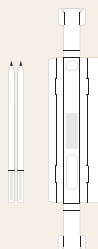
"Avant d'utiliser
votre crayon,
nous conseillons de marquer
un trait au bord du tissu
pour vérifier que celui-ci
peut-être effacé.
Pensez à effacer les traits
de marquage avant
le repassage."



KITCOUTURE ETUI DE 2 CRAYONS SPECIAL COUTURE

Tête trempée 45 mm assortie à la couleur de marquage :
Graphisme pré-défini, Or 874 C ou Noir brillant
Dim. crayons ø 8,5 x 176 mm
Dim. 18 x 180 x 9 mm • 17 gr. / 390

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
CL11 - EX01 Quadri	17,34	9,64	6,81	5,92	5,17	4,89
CT12 Quadri Etui + 2 crayons	19,16	10,54	7,38	6,37	5,51	5,21



CL11 - EX01 :
Quadri sur l'étui
côté blanc : 15 x 50 mm
Demandez le gabarit.


CT12 : Impression de l'étui
côté blanc : 15 x 50 mm
+ Repiquage Tampo
identique sur les 2 crayons
TA11 : 38 x 4 mm sur tête
trempée





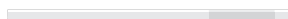
Crayons carreleur

CRAYONS OBLONG ECO TÊTE COUPÉE "VERNIS BLANC"
MINE BLANCHE NON TAILLÉE

EO30PC--COBC **ECO VERNIS BLANC**

Dim. 300 x 11 x 8,4 mm • 17 gr. • Vrac carton /  500

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	4,53	3,12	2,62	2,23	2,10
QV11 Quadri 1 face 	6,70	5,00	3,71	3,28	2,85	2,69
QN12 Quadri 2 faces 	8,23	5,55	4,41	4,08	3,64	3,44



TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm


QN12 : Recto + Verso



“ Un outil à avoir
pour les chantiers
ou petits travaux. ”

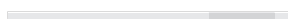


SPE30PC--COBC **SET DE 2 CRAYONS**

Set de 2 crayons identiques conditionnés dans un sachet polypro.

Dim. 300 x 22 x 8,4 mm • 35 gr. • Vrac carton /  250

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
TA11 Tampographie 1 couleur	-	10,90	7,59	6,47	5,55	5,26
QV11 Quadri 1 face 	18,19	12,73	10,31	9,68	8,73	8,27
QN12 Quadri 2 faces 	15,38	11,93	9,00	8,05	7,05	6,68



Marquage identique sur
les 2 crayons

TA11 : Maxi 70 x 9 mm

QV11 : 300 x 7 mm

QN12 : Recto + Verso



QV11

Le Messenger sur-mesure

ACCOMPAGNÉ D'UN CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMC01

Cartonnette en papier 300 gr. / m².
Dim. jusqu'à 50 cm² • Sous film x 10 ex.

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k
QR11 Quadri  0,67 0,55 0,48 0,43 0,40

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

QR11 : Impression quadri totale recto et
découpe à votre forme Maxi 50 cm²
Fond perdu + 2 mm

*Crayon tenu par 2 fentes (demandez le
gabarit. Positionnées au cas par cas en
fonction de la forme et du visuel).*

“Une découpe
personnalisée
et adaptée
à votre image”





Marque-page sur-mesure

ACCOMPAGNÉ D'UN CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMC02

Cartonnette en papier 300 gr./m².

Dim. jusqu'à 100 cm² • Sous film x 10 ex.

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

QR11 Quadri 0,73 0,61 0,53 0,49 0,45

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

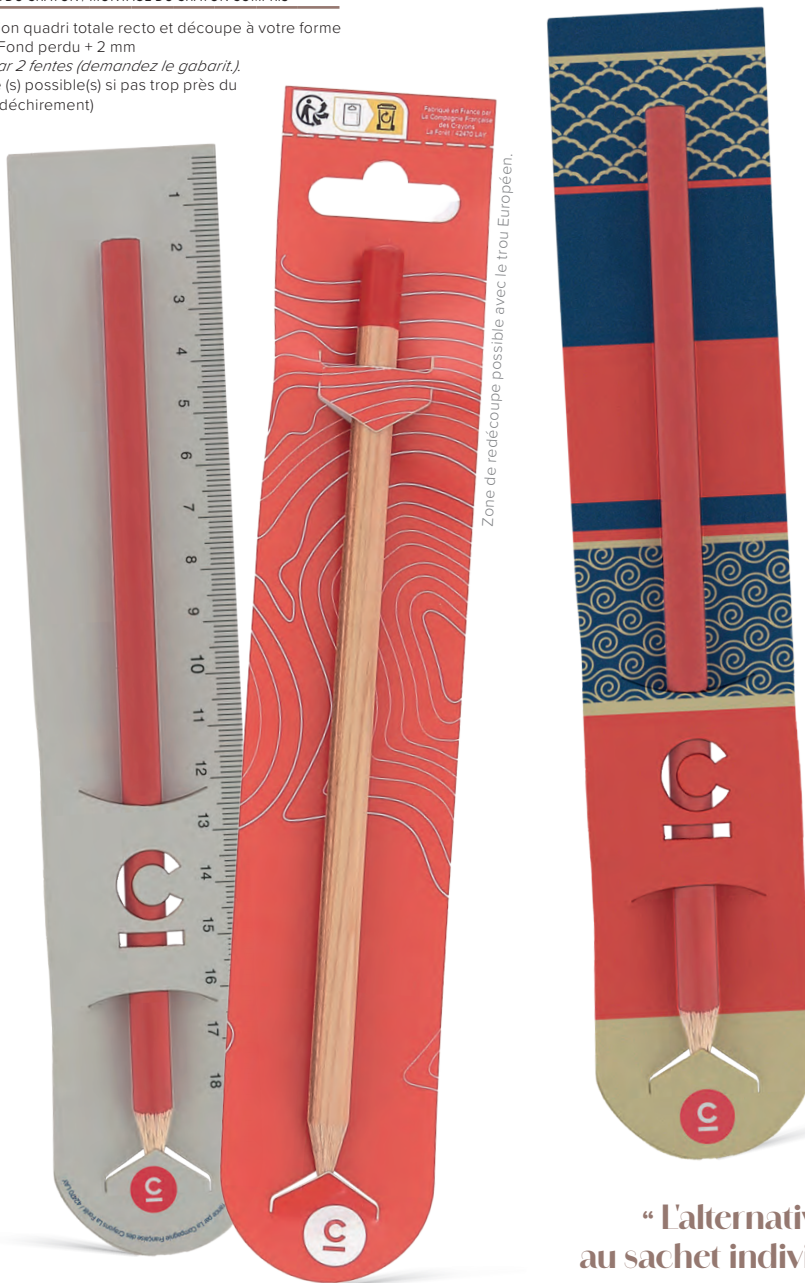
QR11 : Impression quadri totale recto et découpe à votre forme

Maxi 100 cm². Fond perdu + 2 mm

Crayon tenu par 2 fentes (demandez le gabarit).

Zone(s) évidée(s) possible(s) si pas trop près du bord (éviter le déchirement)

POUR UNE DÉCOUPE
À LA FORME &
UNE ZONE DE MARQUAGE
PLUS GRANDE



Zone de redécoupe possible avec le trou Européen.

S'ADAPTE À TOUS LES
CRAYONS DIM. 17,6 CM
(DE LA TÊTE COUPÉE À
LA TÊTE GOMME)

“ L'alternative
au sachet individuel ”

KIT&CIE

Le Messenger Graine

ACCOMPAGNÉ D'UN CRAYON "ROND OU HEXAGONAL" ø 7,5 x 176 MM MINI

SMG01

Cartonnette 250 gr./m² en papier 140 x 45 mm
3 papiers graines intégrés 35 x 60 mm au dos du messenger.
Sous film x 10 ex. / 300

Prix € marqué 500 1 k 2,5 k 5 k 10 k

CL21 Copie laser 1,79 1,61 1,47 1,38 1,30

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

CL21: Impression quadri totale au recto côté kraft.
Informations et conseils d'utilisation au verso.
Fond perdu + 2 mm
Crayon tenu par 2 trous (demandez le gabarit).



Informations et conseils
d'utilisation au dos
sous les papiers graines.



Dos

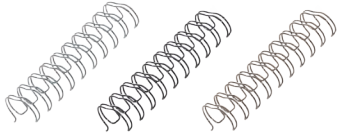


Face

Bloc-note A7

**70 FEUILLES EN PAPIER 100% RECYCLÉ "SPIRALES AU CHOIX"
CRAYON AGENDA ROND "TÊTE COUPÉE, SANS VERNIS" ø 5 x 87 MM**

SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CARA7C BLOC + CRAYON PRESTIGE NATUREL

Conditionnement individuel en sachet polypro.

Dim. Bloc-notes 74 x 105 mm • 52 gr. • Sachet unitaire polypro / 120

Prix € marqué	100	250	500	1k	2,5k	5k
CL11 Quadri sur face avant du bloc	5,95	5,16	4,76	4,46	4,23	4,00



Impression sur côté kraft
ou côté blanc
CL11: 74 x 105 mm
sur face avant.
*Demandez le gabarit.
Prévoir une zone perdue
à l'emplacement de
l'insert du crayon.*



CL11 Blanc



CL11 Kraft

Etuis papier

ETUIS NON VENDU SANS CRAYONS.

Si01 ETUI POUR 1 CRAYON

Si02 ETUI POUR 2 CRAYONS

Dim. 200 x 45 mm • 4 gr. • Vrac carton

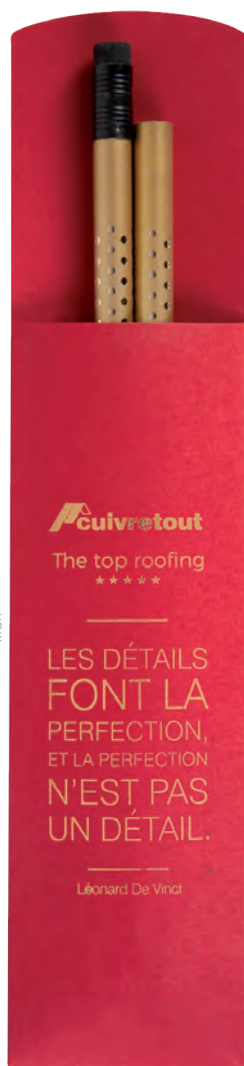
Prix €	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	1,40	1,34	1,20	1,08	1,02
MC11 Marquage à chaud	3,34	2,87	2,45	2,09	1,96
AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)					



MC11 : 100 x 30 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 17.



MC11



Si02



Si01

“ Faites vous-même
votre composition ”




Etui carton pour 4 crayons

PEUT CONTENIR JUSQU'À 4 CRAYONS :




"TÊTE COUPEE 17,6 CM + 1 GOMME" OU "TÊTE GOMME 19 CM"

ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

SK04 KRAFT OU BLANC

Dim. 32 x 200 x 9 mm • 5 gr. /  250

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k


CL11 - EX01 Quadri    3,73 2,78 2,29 2,00 1,64 1,54

AJOUTER LE PRIX DE (GARNISSAGE INCLUS) :

- 4 Crayons tête coupée 17,6 cm + 1 gomme GOM01 (p. 134)

ou - 4 Crayons tête gomme 19 cm

SB04 BLACK

Dim. 32 x 200 x 9 mm • 5 gr. /  250

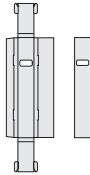
Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

MC11 À chaud ou en creux 5,88 4,36 3,86 3,46 3,04 2,86

AJOUTER LE PRIX DE (GARNISSAGE INCLUS) :

- 4 Crayons tête coupée 17,6 cm + 1 gomme GOM01 (p. 134)

ou - 4 Crayons tête gomme 19 cm

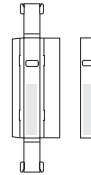


Impression côté kraft
ou côté blanc.

CL11-EX01 : Quadri
surface totale sur l'étui.
Fond perdu + 2 mm.
Demandez le gabarit.

Prévoir une zone
perdue de 25 x 12 mm
à l'emplacement de la
fenêtre.

EX01



MC11 : 20 x 100 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 17.

MC11



“ MARQUAGE QUADRI SURFACE TOTALE ”



Blanc

Kraft


EXEMPLE DE
COMPOSITION

EXEMPLE DE
COMPOSITION

Etui fourreau

PEUT CONTENIR JUSQU'À 12 CRAYONS
 (ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.)

FK01 à FK12 **KRAFT OU BLANC**

Dim. 197 x 47 x 20 mm • 31 gr. • Vrac carton /  77

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QV11 Quadri recto sur Kraft 	4,56	3,63	3,27	3,02	2,69	2,54	2,40
EX01 Offset surface totale sur Blanc ou Kraft	-	-	-	-	5,04	4,77	4,52

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)



QV11 : Quadri
189 x 45 mm

EX01 : Offset
surface totale



Blanc

A partir de 2500 ex.



Kraft



QV11


EXEMPLE DE
COMPOSITION



Etui fourreau

PEUT CONTENIR JUSQU'À 12 CRAYONS ETUI NON VENDU SANS CRAYONS.

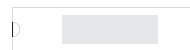
FB01 à FB12 **BLACK**

Dim. 197 x 47 x 20 mm • 35 gr. • Vrac carton /  77

Prix € marqué 100 250 500 1k 2,5k

MC11 A chaud 8,40 6,60 5,98 5,47 4,90

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS (GARNISSAGE INCLUS)



MC11 : 30 x 100 mm
Marquage de l'étui avec
films métallisés
uniquement voir p. 17.



“ Une idée
cadeau élégante,
raffinée et unique ! ”



EXEMPLES DE
COMPOSITIONS

MC11



Clip'one individuel

CRAYON ROND "PRESTIGE, TÊTE COUPÉE, CLIP MÉTAL"

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



“ Mine spécifique CFC :
la douceur d'une mine B et
la résistance d'une mine H. ”

PR14iC85 PRESTIGE NATUREL VERNIS INCOLORE

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex. / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,11	2,19	1,84	1,58	1,48

PR14PC85 PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex. / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,11	2,19	1,84	1,58	1,48

BR14PC85 PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex. / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	3,33	2,39	2,04	1,77	1,66



MD11 : 70 x 26,7 mm



Clip'one individuel

CRAYON ROND "PRESTIGE, TÊTE COUPÉE, CLIP MÉTAL, MINE FLUO"

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



COULEURS DE MINES FLUO AU CHOIX :



PR14iC85FL PRESTIGE NATUREL, VERNIS INCOLORE

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex. / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,09	2,93	2,46	2,14	2,01

PR14PC85FL PRESTIGE VERNIS COULEUR PANTONES P. 13

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,09	2,93	2,46	2,14	2,01

BR14PC85FL PRESTIGE BLACK VERNIS NOIR

Dim. ø 8,5 x 140 mm • 10 gr. • Sous boîte x 30 ex / 16

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
MD11 A chaud 360° 1 couleur	4,23	3,06	2,68	2,36	2,22



MD11 : 70 x 26,7 mm



Vernis Pantone hors standard à partir de 500 pièces, supplément de 30 € p. 17
Option tête pastillée ou trempée sur devis.

Etui individuel clip'one

CRAYON CLIP'ONE AU CHOIX P.124-125

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



Ci01

Etui carton 100 % recyclé + 1 crayon Clip'one.

Dim étui 146 x 33 mm • 7 gr. • Etui individuel / 170

Ci01 Etui seul	Prix €	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE		1,83	1,76	1,64	1,59	1,51
MC11 Marquage à chaud ou en creux		3,58	3,08	2,71	2,60	2,44

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON DE VOTRE CHOIX p. 124-125



MC11 : 80 x 25 mm
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 17.



ETUI CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M² :

15 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)

LES «TENDANCES»



Blanc



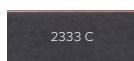
Gris clair



Noir



Sable



Gris ardoise

LES «COLORÉS»



7551 C

Topaze



167 C

Orange



303 C

Bleu marine



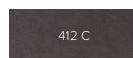
729 C

Grès



228 C

Rubis



412 C

Chocolat



7691 C

Saphir



1807 C

Tourmaline



7661 C

Améthyste



576 C

Olivine



**“Étui sans point de colle :
c’est le crayon qui assure la
fermeture !”**



Etui individuel clip'one

CRAYON CLIP'ONE AU CHOIX P.124-125

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



ELASTIQUE 3 COULEURS : NOIR, MARRON ET GRIS.



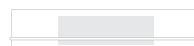
CK04

Etui carton 100 % recyclé + 2 crayons Clip'one au choix p. 124 - 125.
+ gomme naturelle et taille crayon non marqués.

Dim étui 197 x 43 x 20 mm • 42 gr. • Vrac carton / 77

Ck04 Etui seul	Prix €	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE		6,96	6,78	6,51	6,10	5,92	5,62
MC11 Marquage à chaud ou en creux		9,41	8,14	7,48	6,85	6,74	6,37

AJOUTER LE PRIX DES CRAYONS DE VOTRE CHOIX p. 124 - 125



MC11 : 100 x 30 mm
Marquage avec films
métallisés
uniquement p. 17.



ETUI CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M² :

15 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)

LES «TENDANCES»



Blanc



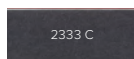
Gris clair



Noir



Sable



Gris ardoise

LES «COLORÉS»



7551 C

Topaze



167 C

Orange



303 C

Bleu marine



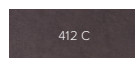
729 C

Grès



228 C

Rubis



412 C

Chocolat



7691 C

Saphir



1807 C

Tourmaline



7661 C

Amethyste



576 C

Olivine

**“Étui sans point de colle :
c'est l'élastique qui assure
la fermeture !”**



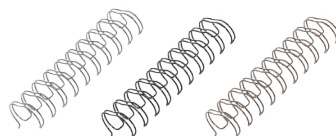
Carnets clip'one A5/A6

CRAYON CLIP'ONE AU CHOIX P.124-125

CLIP MÉTAL 3 COULEURS : OR, ARGENT ET NOIR.



SPIRALES 3 COULEURS : ARGENT, NOIR ET OR.



CARA6C CARNET A6

Carnet de 70 feuilles vierges 100 % recyclées.
Dim. Carnet 105 x 148 mm • 125 gr. • Sous film x 5 ex. / 70

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	8,90	7,31	6,82	6,20	5,89
MC11 Marquage à chaud	11,45	9,16	8,29	7,44	7,03

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS

ÉLASTIQUE POUR LE CARNET A6 3 COULEURS AU CHOIX :



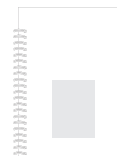
MC11 : marquage à chaud ou en creux 60 x 80 mm sur le carnet
Films métallisés uniquement p. 17.

CARA5C CARNET A5

Carnet de 70 feuilles vierges 100 % recyclées.
Dim. Carnet 148 x 210 mm • 250 gr. • Sous film x 5 ex. / 35

Prix € marqué	250	500	1 k	2,5 k	5 k
SANS MARQUAGE	10,61	9,24	8,42	7,74	7,35
MC11 Marquage à chaud	13,64	11,27	10,31	9,23	8,74

AJOUTER LE PRIX DU CRAYON / MONTAGE DU CRAYON COMPRIS p. 124 - 125

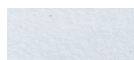


ETUI CARTON 100% RECYCLÉ 650 GR./M2 :

15 teintes au choix :

variations de teintes possibles suivant les bains. (pantone approchant)

LES «TENDANCES»



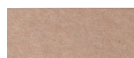
Blanc



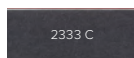
Gris clair



Noir



Sable



Gris ardoise

LES «COLORÉS»



7551 C

Topaze



167 C

Orange



303 C

Bleu marine



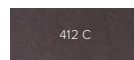
729 C

Grès



228 C

Rubis



412 C

Chocolat



7691 C

Saphir



1807 C

Tourmaline



7661 C

Améthyste



576 C

Olivine

FORMAT A5 SANS ÉLASTIQUE



Marquage à chaud



FORMAT A6 AVEC ÉLASTIQUE

KIT&CIE

Règles bois

ECO "SANS VERNIS"

RE17S SPR17 17 CM

Bois de Pulay.

Dim. 176 x 22 x 3 mm • 4 gr. • RE17S 800 - SPR17 600

Conditionnement	Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
RE17S Vrac carton	QV11 Quadri	2,54	1,77	1,40	1,28	1,17	1,09
SPR17 Sachet unitaire polypro	QV11 Quadri	3,64	2,71	2,25	2,13	1,91	1,79



QV11 : 170 x 13 mm recto

RE30S SPR30 30 CM

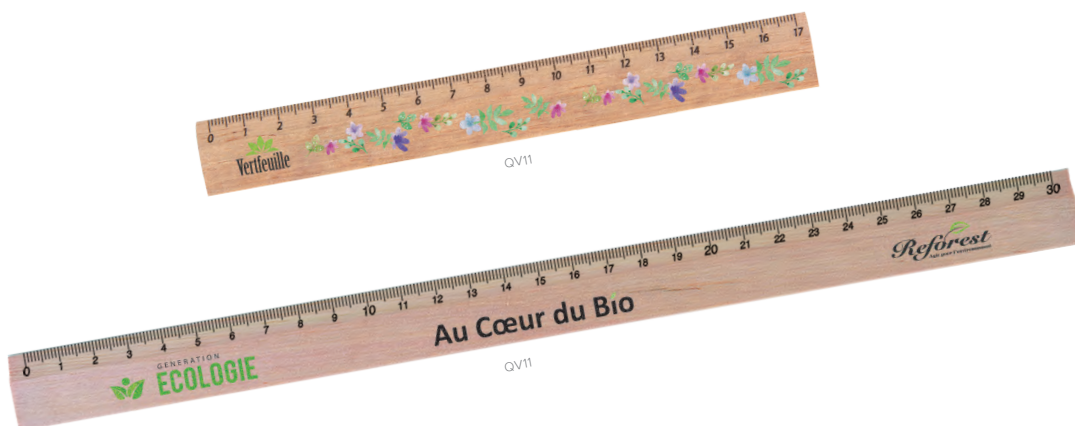
Bois de Pulay.

Dim. 305 x 22 x 3 mm • 8 gr. • RE30S 500 - SPR30 300

Conditionnement	Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
RE30S Vrac carton	QV11 Quadri	4,84	3,11	2,37	2,10	1,82	1,71
SPR30 Sachet unitaire polypro	QV11 Quadri	6,12	4,18	3,31	3,03	2,70	2,55



QV11 : 300 x 13 mm recto



& taille-crayon

TAI08 TAILLE-CRAYON 1 TROU

Origine Europe.

Trou ø 8 mm - Dim. 27 x 15 x 11 mm • 3,5 gr. Vrac sachet 100 pces

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri	5,36	4,61	4,23	3,88	3,61	3,41



QV11 : 24 x 12 mm
à l'opposé de la lame




QV11

Règles bois

CHARME "VERNIS INCOLORE"

RH20I 20 CM

Dim. 212 x 40 x 5 mm • 25 gr. Vrac carton  300


Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

QV11 Quadri  6,90 6,14 5,77 5,59 5,48 5,18




QV11 : 200 x 24 mm recto

RH30I 30 CM

Dim. 312 x 40 x 5 mm • 40 gr. Vrac carton  210

Prix € marqué 100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

QV11 Quadri  7,59 6,83 6,42 6,24 6,10 5,78




QV11 : 300 x 24 mm recto



& taille-crayon


TAIDB TAILLE-CRAYON 2 TROUS

Origine Europe.

Trous ø 8 mm et 11 mm - Dim. 26 x 24,5 x 19 mm • 7 gr.  Vrac sachet 100 pces

Prix € marqué

100 250 500 1 k 2,5 k 5 k

QV11 Quadri 

6,72 5,89 5,47 5,04 4,70 4,44




QV11 : 23 x 20 mm
à l'opposé des lames



QV11

Gommes

GOM01 GOMME CARRÉE


Dim. 23,5 x 26 x 6 mm • 6 gr.  Boîtes de 76

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri 	1,84	1,12	0,85	0,69	0,61	0,56

QV11 : 22 x 24 mm recto 



GOM02 GOMME RECTANGULAIRE PETIT MODÈLE

Dim. 39,5 x 23,5 x 9,2 mm • 12 gr.  Boîtes de 140


Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto 	2,34	1,65	1,37	1,25	1,17	1,09
QN12 Quadri recto + verso 	2,95	2,08	1,74	1,56	1,46	1,37



QV11 : 37 x 21 mm
sur 1 face 


QN12 : Recto + Verso



GOM03 GOMME RECTANGULAIRE GRAND MODÈLE

Dim. 44 x 30 x 12 mm • 26 gr.  Boîtes de 84

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto 	3,00	2,28	1,99	1,84	1,76	1,66
QN12 Quadri recto + verso 	3,77	2,86	2,50	2,31	2,20	2,07


QV11 : 42 x 28 mm
sur 1 face 


QN12 : Recto + Verso



GOM07 SET DE 7 GOMMES

Dim. Etui polypro 178 x 27 x 7 mm • 45 gr.

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri sur les 7 gommes 	6,09	5,30	4,94	4,68	4,54	4,30

QV11 : 22 x 24 mm
Recto (x7) 



Gomme sur-mesure

POUR CRAYONS RONDS

GOM1N GOMME A LA FORME POUR INSERT CRAYON

Dim. 40 x 40 x 8 mm • 30 gr.env.  Vrac sachet

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k
QV11 Quadri recto 	2,31	1,52	1,22	1,05	0,93	0,78
QV12 Quadri recto + verso 	3,63	2,23	1,71	1,44	1,24	1,13

QV11 : 4 x 4 cm maxi + Trou ø 0,75 cm - recto.

QV12 : Recto + verso

Découpe A LA FORME, fond perdu + 4 mm.

Prévoir une zone perdue ø 7,5 mm pour le trou central.

Pas de texte à moins de 2 mm de cette zone.

Déformations possibles liées à la matière lors de la découpe.



“Une gomme design à la forme !”

Une alternative à la tête gomme
qui empêche votre crayon rond
de rouler sur le bureau.



Conditionnements spécifiques

PRIX PUBLICS HT

EN SACHET POLYPRO

EMB01 Par 1 crayon : supplément de 0,37 € par crayon
EMB02 Par 2 crayons : supplément de 0,19 € par crayon
EMB03 Par 3 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
EMB04 Par 4 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
EMB05 Par 8 crayons : supplément de 0,13 € par crayon
Dim. 200 x 44 mm

SOUS FILM RÉTRACTABLE

EMB70 Par 70 crayons : supplément de 0,05 € par crayon

EN CARTON

CAR50 Par 50 crayons de 17,6 cm : supplément de 0,05 € par crayon
CAR250 Par 250 crayons de 17,6 cm : supplément de 0,03 € par crayon
CAR500 Par 500 crayons de 8,7 cm : supplément de 0,03 € par crayon

DIMENSION D'UN CARTON

Expédition standard. Dim. 315 x 215 x 270 mm
CAR250 : 195 x 150 x 100 mm

EN SACHET MINI-GRIP

EMB10 Par 10 crayons : supplément de 0,07 € par crayon
EMB12 Par 12 crayons : supplément de 0,07 € par crayon
Dim. 242 x 62 mm

IMPRESSION ET POSE D'ÉTIQUETTES SUR PACKAGING

ETIQUQR11 Adhésif permanent.
Papier Velin.
Impression en hexachromie.
Découpe sur mesure.
Dimensions : jusqu'à 15 cm²

Prix € marqué	100	250	500	1 k	2,5 k	5 k	10 k
QR11 Hexachromie	2,47	0,99	0,57	0,43	0,33	0,29	0,26

ECHANTILLONS

Nos échantillons sont issus de passes de fabrication.
L'envoi est gratuit jusqu'à 5 échantillons. - Au-delà, un forfait de 30 € sera appliqué.

CGV : Passe de fabrication : Il y a plus de 17 étapes pour la fabrication d'un crayon, chacune avec des contraintes techniques nous imposant d'augmenter systématiquement la quantité fabriquée d'environ 10%. A la livraison nous nous efforçons de respecter les quantités demandées. Toutefois les quantités livrées peuvent varier de plus ou moins 10%. Il sera facturé le nombre d'unités livrées. Néanmoins si vous souhaitez une livraison et facturation sur la quantité exacte nous appliquerons un frais QTEXA de 30 € HT pour la commande.

*Le conditionnement général est réalisé en partenariat
avec l'association Messidor (Entreprise adaptée) ou avec un Esat.*

A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines and a vertical margin line on the right side.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width. A solid vertical line is positioned on the right side, approximately one-fifth of the way from the right edge, extending from the top to the bottom of the page.

A page of handwriting practice paper featuring 26 horizontal dotted lines for writing and a vertical solid line on the right side.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width. A solid vertical line is positioned on the right side, approximately one-fifth of the way from the right edge, extending from the top to the bottom of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, with a vertical solid line on the right side.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width. A solid vertical line is positioned on the right side, approximately one-fifth of the way from the right edge, extending from the top to the bottom of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, with a vertical solid line on the right side.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width. A solid vertical line is positioned on the right side, approximately one-fifth of the way from the right edge, extending from the top to the bottom of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, with a vertical solid line on the right side.



5

Porteurs d'une histoire Française unique et d'une connexion profonde avec la nature, nos crayons vous invitent à écrire votre récit. Chaque trait devient une invitation à écrire votre histoire avec des crayons qui célèbrent la créativité et la communication dans leur forme la plus pure. >>

Bienvenue dans le monde exclusif de nos crayons de papier, façonnés avec passion par le dernier et l'unique fabricant Français. Chaque trait, chaque nuance, est le fruit d'une tradition préservée et d'un savoir-faire exceptionnel. >>



mes notes...

"La créativité, c'est l'essence même de l'art.
L'invention du crayon en bois a ouvert la voie
à une infinité de possibilités créatives,
soulignant ainsi le pouvoir de l'innovation
dans l'expression artistique."
Nicolas Conte